

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٥-٢٠٢٦

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة العلم والتكنولوجيا
الكلية/ المعهد: كلية
القسم العلمي: قسم
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي:
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦



التوقيع:
اسم المعاون العلمي:
التاريخ: ٢٠٢٦ / ٧ / ١٤

التوقيع:
اسم رئيس القسم:
التاريخ: ٢٠٢٦ / ٧ / ١٤

د. محمد سالم عبد الرحمن
مسؤول شعبة ضمان الجودة

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ: ٢٠٢٦ / ٧ / ١٤
التوقيع:

إشارة الأستاذ المساعد
مصادقة السيد العميد
مستشار الجامعة

١. رؤية البرنامج

قسم علمي متميز في رفد المؤسسات الإعلامية بالكفاءات الصحفية المهنية والموضوعية على جميع المستويات.

٢. رسالة البرنامج

حمل رسالة العلم المقرونة بالعمل في مجالات الإعلام، وتأكيد التزام القسم بإعداد أجيال وكفاءات متميزة بالعطاء والإبداع في ميادين التخصصات الصحفية المهنية ، وإثراء البحث العلمي المبتكر المدعم ببرامج الدراسات العليا والإسهام في خدمة المجتمع وذلك بأعلى معايير الجودة، وتطوير المعرفة والبحث والابتكار وريادة الأعمال في مجال الصحافة التقليدية والإلكترونية.

٣. أهداف البرنامج

- ١- تحقيق الجودة والتميز في الأداء ، حتى يكون خريج القسم قادراً على ممارسة العمل في مجاله بمهنية عالية.
- ٢ - تلبية متطلبات سوق العمل ودعمها بالكفاءات القادرة على استيعاب الدور المنوط بهم في معالجة قضايا المجتمع المحلي، وإشاعة ثقافة الإعلام التنموي الذي يهدف إلى النهوض الفكري والتوعوي؛ مع مراعاة الجوانب الأخلاقية والدينية المتعلقة بقيم المجتمع المسلم.
- ٣ - ضمان الحرية الأكاديمية والبحثية الملزمة بقيم وأخلاقيات المجتمع الإسلامي وتقاليده، والإسهام في تنشيط البحث العلمي المرتبط بأولويات المجتمع وتطويره عن طريق مشاريع التخرج للبكالوريوس وإعداد رسائل الماجستير.
- ٤ - تحقيق التواصل بين القسم والمجتمع والمؤسسات الصحفية عن طريق إقامة الندوات والمحاضرات، والحلقات النقاش حول القضايا الإعلامية.
- ٥ -فتح قنوات تواصل بناءة وفاعلة مع مؤسسات التعليم العالي المناظرة داخلياً وخارجياً بغرض مواكبة ومسايرة التطور في مجال ثورة تكنولوجيا الاتصال والإعلام الجديد.

٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد/ تم التقديم للحصول على الاعتماد البرامجي من المجلس الوطني لاعتماد برامج كليات الاعلام

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

التطبيق في المؤسسات العالمية

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات مع بحث التخرج	وحدة دراسية لفصلين دراسيين	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٤٠	١٦٠	١٠٠%	مقرر دراسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم			
التدريب الصيفي	سيتم العمل به في السنوات القادمة	—	—	—
أخرى	—	—	—	—

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية / المرحلة الاولى / English language learning in the field of media
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضورى
الفصل / السنة	2026-2025
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-2025
مدرس المقرر الدراسى	م. زينب عبدالباري يونس
اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الصحافة باللغة الانكليزية.	
٢- تمكين الطالب من فهم مصطلحات الصحافة باللغة الانكليزية .	
٣- إكساب الطالب معرفة التواصل الاجتماعي ودوره بالصحافة باللغة الانكليزية	
٤- تمكين الطالب من معرفة الادوات المستخدمة في تسهيل عمل الصحفي باللغة الانكليزية .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ- ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصحافة .
- أ- ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .
- أ- ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الخبر الصحفي للأحداث باللغة الانكليزية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .
- ب - ٢- المهارة في نقل الخبر الصحفي ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - ٣- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالصحافة.
- ج- ٢- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالصحافة عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د- ١- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
- د- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثارة الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Journalism	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Mass media	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	Press conference	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٢1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Comprehensive review	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع ٤1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٥1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Advertising	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Mass media	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	On-line journalism	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٢1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Opposites	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٤1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٥1	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	1) الكتب المقررة المطلوبة
١) European commission 2012, pp.21 2) Global media and communication 2008 ,p329 3) Nationalism in the African 1994, p.167-184 4) Benson 1986, p.16	2) المراجع الرئيسة (المصادر)
١) Nabil Muhammad English for mass media 2) Islamic philosophical writings ,Cambridge UK, 2005, p.162	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
https:// www.slideshare.net	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية
--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الاعلام / الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الحاسوب
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
٥. الفصل / السنة	المرحلة الاولى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م.م. اريج طريف حبيب
٩. اهداف المقرر:	
التعرف على اساسيات عمل الحاسوب ونشاته وتطوره والقدرة على استخدام برنامج وورد بمهارة و برنامج بور بوينت بمنا يتناسب مع متطلبات سوق العمل	

أ- الاهداف المعرفية :

الالمام بالقواعد الاساسية للتعامل مع الحاسوب وادارته والتعرف على نشأة وفوائد واستخدامات برامج الحاسوب المكتبية واهمها برنامج مايكروسوفت وورد و برنامج مايكروسوفت بوربوينت

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

التمكن من استخدام برامج الحاسوب المكتبية وخاصة برنامج وورد وبرنامج بور بوينت في انجاز الوثائق والشرائح وتسخيرها لما يخدم الطالب فب حياته الدراسية والعملية

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج من وثائق وورد وشرائح بوربوينت وشرح خطوات انشاءها وتحريرها

طرائق التقييم

يقدم الطالب نماذج من الوثائق في وورد والشرائح في بوربوينت ويقاس مدى تطبيقه لما تعلمه على هذه الملفات

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:

تقدير قيمة الوقت والجهد الذي توفره برامج الحاسوب المكتبية و التعرف على ايجابياتها ومدى امكانية الاستفادة منها في الحياة العملية

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج لملفات تقليدية ونماذج لملفات من نفس النوع تم انشاؤها وتحريرها بواسطة برامج وورد و بوربوينت والمقارنة بينها

طرائق التقييم

ينجز الطالب خطوات انشاء ملفات وورد وبوربوينت و يقاس مدى قدرته على توفير الوقت والجهد بواسطة استخدامها

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

تعليم كيفية تطوير المهارات التي اكتسبها خلال الدراسة وبما يتناسب مع احتياجاته في حياته العامة

طرائق التعليم والتعلم

تحفيز الطالب على البحث عن دوال و خطوات واوامر تعمل داخل بيئة برامج وورد و بوربوينت تعمل بما يتوافق واحتياجاته في حياته الدراسية او العملية

طرائق التقييم

يستخدم الطالب الاوامر والخطوات التي تعلمها في برامج وورد و بوربوينت ويقاس مدى تمكنه من البحث والوصول الى الطرق الاكثر فعالية في استخدامها

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مقدمة عن الحاسوب + تعريف الحاسوب + تطور اجيال الحاسوب	نظري	
الثاني	٢	اكتساب معرفة	مميزات الحاسوب + انواع الحواسيب	نظري	منح درجات للمشاركين
الثالث	٢	اكتساب معرفة	مكونات الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
الرابع	٢	اكتساب معرفة	امان الحاسوب	نظري	منح درجات للمشاركين
الخامس	٢	اكتساب معرفة	تعريف نظام التشغيل + وظائف نظام التشغيل	نظري	منح درجات للمشاركين
السادس	٢	اكتساب مهارة	نظام التشغيل ويندوز	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	٢	اكتساب معرفة	تعريف برنامج مايكروسوفت وورد + واجهة برنامج وورد	نظري	منح درجات للمشاركين
الثامن	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب ملف في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
التاسع	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
العاشر	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد الجزء ٢	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب ادراج في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب عرض في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين

الاسبوع ١٣	٢	اكتساب مهارة	مراجعة للمحاضرات السابقة مع تطبيق عملي لتقييم مدى التعلم	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	٢	تقييم	امتحان عملي لكل المادة	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	٢	تقييم	امتحان نظري لكل المادة	نظري	امتحان

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب مهارة	الجدول في برنامج وورد الجزء ١	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثاني	٢	اكتساب مهارة	الجدول في برنامج وورد الجزء ٢	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	٢	اكتساب مهارة	مراجعة لمحاضرات الورد مع تطبيق عملي يشمل كل ما تم تعلمه عن برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	٢	اكتساب مهارة	مقدمة عن برنامج بوربوينت + الواجهة الرئيسية	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الخامس	٢	اكتساب مهارة	علامة التبويب ملف في برنامج بوربوينت	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السادس	٢	اكتساب مهارة	علامة تبويب الصفحة الرئيسية في برنامج وورد	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	٢	اكتساب معرفة	علامة التبويب عرض في برنامج بوربوينت	نظري	منح درجات للمشاركين

الثامن	٢	اكتساب معرفة	مراجعة للمحاضرات الاربعة السابقة مع تطبيق عملي لما ورد فيها	نظري	منح درجات للمشاركين
التاسع	٢	اكتساب معرفة	علامة التبويب ادراج في برنامج بوربوينت	نظري	منح درجات للمشاركين
العاشر	٢	اكتساب معرفة	ادراج الاشكال وتحريرها في برنامج بوربوينت	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	تبويب عرض الشرائح في برنامج بور بوينت	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	اضافة الحركات للشرائح والاشكال في برنامج بوربوينت	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	مراجعة لمحاضرات الفصل الثاني مع تطبيق عملي لما ورد فيها	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	٢	تقييم	امتحان عملي لمادة الفصل الثاني	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	٢	تقييم	امتحان نظري لمادة الفصل الثاني	نظري	امتحان

البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة من اعداد مدرسي المادة
المراجع الرئيسة (المصادر)	كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول) مايكروسوفت اكسيل + كتاب اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني) اساسيات الانترنت
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزئين الاول والثاني)
المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت	https://www.youtube.com/@NologyTV

خطة تطوير المقرر الدراسي
دراسة امكانية تعليم الطلبة استخدام التطبيقات المكتبية على اجهزة الهواتف الذكية وليس على الحاسوب فقط وتطبيق كل ما يمكن تعلمه في مختبر الحاسوب على اجهزة الهواتف الذكية.

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	الخبر الاذاعي والتلفزيوني
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
الفصل / السنة	2026-2025
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-2025
مدرس المقرر الدراسي	أ.م. د علاء الدين أحمد خليفة
اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الخبر وتعريفاته.....	
٢- تمكين الطالب من المزايا الفنية والمهنية للخبر في وسائل الاعلام.....	
٣- إكساب الطالب بالمعلومات المتعلقة بتحرير الأخبار وعناصرها وشروطها.....	
٤- تمكين الطالب من معرفة بناء الجمل والمقدمات والاستهلاكات في الخبر.....	
٥- تعريف الطالب بالقوالب والأشكال في تحرير الأخبار الاذاعية والتلفزيونية.....	
..	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية اكتساب الطالب معرفة علمية في بناء الخبر وصياغته واعداده علميا وعمليا من فهم التغطية الإخبارية وتحرير الأخبار وضغوط العمل
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر القدرة على فهم العمليات المتعلقة بالتغطيات الصحفية الإخبارية في المؤسسات الإعلامية
طرائق التعليم والتعلم شرح وتفسير موضوعات صياغة وبناء الأخبار واستثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة والجواب عليها
طرائق التقييم تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المشاركة الصفية واختباره فصليا
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة بناء الأخبار وصياغتها وأهمية الصياغة والبناء في التأثير على الرأي العام
طرائق التعليم والتعلم شرح وتفسير موضوعات صياغة الأخبار وتوجيه الأسئلة والقاء موجز من قبل الطلبة
طرائق التقييم تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب واختباره في الامتحان الفصلي
د - المهارات العامة والتأهيلية . تمكين الطالب من فهم المزايا الفنية والمهنية للخبر
طرائق التعليم والتعلم
شرح وتفسير موضوعات صياغة الخبر وتوجيه الأسئلة وتقديم امثلة توضيحية
طرائق التقييم تخصيص درجة محددة واختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مفهوم الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب معرفة	مراحل تطور الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	المزايا الفنية والمهنية للخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	الخبر في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب معرفة	مصادر الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب معرفة	عناصر الخبر المسموع والمرئي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب معرفة	شروط الخبر ومواصفاته	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	اللغة في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	تحرير الأخبار وضغوط العمل	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	الخضوع لعامل الوقت في تحرير الاخبار	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب معرفة	من يكتب الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٢1	٢	اكتساب معرفة	العناصر الفنية والتقنية في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	الصوت في الخبر الإذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٤1	٢	اكتساب معرفة	الصورة في الخبر التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٥1	٢	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب المعرفة	غرفة تحرير الأخبار في الإذاعة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب المعرفة	غرفة تحرير الأخبار في التلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب المعرفة	الاستفسارات في الخبر الإذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب المعرفة	القولب والأشكال في تحرير الأخبار الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب المعرفة	المقدمات والاستهلايات في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب المعرفة	الإسناد والتوثيق في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب المعرفة	بناء الجمل وعدد الكلمات في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب المعرفة	تطبيقات ومشاهدات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب المعرفة	فقرات الخبر واجزاؤه	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب المعرفة	مجموعة الروابط في الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب المعرفة	سيناريو الخبر في الإذاعة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٢1	٢	اكتساب المعرفة	سيناريو الخبر في التلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب المعرفة	التغطية الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٤1	٢	اكتساب المعرفة	انواع التغطية الإخبارية ومشاهدات وتطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٥1	٢	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٣. البنية التحتية	
1) الكتب المقررة المطلوبة	منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا

١. علي عبد الفتاح على مناهج كتابة الأخبار وتحريرها ٢. فاروق ابو زيد فن الخبر الصحفي ٣. كرم شلبي الخبر الاذاعي	2) المراجع الرئيسة (المصادر)
١. عواطف عبد الرحمن التغطية الاخبارية ٢. عبد النبي خزعل المراسلون والمعايير المهنية ٣. ابراهيم قلواز التغطية الإخبارية	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
١. شيماء محمد متولي التحرير الصحفي ٢. نواف أحمد عبد الرحمن الكتابة الصحفية والاخبارية	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	العلاقات العامة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م.م. حسن سرمد
٩. اهداف المقرر	
تعريف الطالب بمفهوم العلاقات العامة، وتطورها التاريخي .	
إكساب الطالب معرفة في أهمية العلاقات العامة، ووظائفها.	
تعريف الطالب باهداف العلاقات العامة.	
تمكين الطالب من التمييز ما بين العلاقات العامة، والانماط الاتصالية الاخرى.	
تعريف الطالب بالأساليب العلمية في ممارسة العلاقات العامة.	
تمكين الطالب من تصميم برامج العلاقات العامة.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١ - إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع العلاقات العامة .
- ٢ - تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه أقسام العلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - القدرة على تصميم برامج العلاقات العامة الفعالة.
- ٢ - المهارة في تخطيط، وتنفيذ حملات العلاقات العامة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات العلاقات العامة.
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة، وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - تقديم أمثلة ترتبط بالموضوع.
- ٤ - زيارات ميدانية إلى أقسام العلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية.

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب، ومشاركته في الدرس.
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحانات الأسبوعية.
- ٣ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً.

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	نشأة العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	أهداف العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	أهمية العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة وعلاقتها بأنشطة الاتصال الأخرى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة والاعلان	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	جمهور العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	وسائل الاتصال في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	اساليب الاتصال في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	رواد العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	الاساليب في ممارسة العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	البحث العلمي في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التخطيط في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التنظيم في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	القيادة في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التنسيق في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الاتصال التنظيمي في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	المتابعة في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	التقويم في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	التدريب في العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	انموذج ممارسة العلاقات العامة الفعالة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات العامة في العراق	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	سمات العلاقات العامة في العراق	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تصميم برامج العلاقات العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١) عبدالرزاق الدليمي ، العلاقات العامة بين الفكر والممارسة ، عمان ، الابتكار للنشر والتوزيع ، ٢٠١٨ . ٢) عبدالرزاق الدليمي ، العلاقات العامة رؤية معاصرة ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ . ٣) مهدي حسن زويلف، العلاقات العامة نظريات وأساليب، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٥ .	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الإعلام الوزارية.	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	التصوير التلفزيوني
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٩٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. وليد عبدالملك شاكر
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم التصوير ونشأته وتطوره تاريخياً.	
٢- تمكين الطالب من فهم ومعرفة الضوابط والقواعد الخاصة بالتصوير التلفزيوني.	
٣- إكساب الطالب معرفة ودراية في أنواع التصوير و وفهم كل نوع منها.	
٤- تمكين الطالب من معرفة طرق اساليب التصوير بنوعيه للكاميرا الثابتة والمحمولة.	
٥- تعريف الطالب بانواع ونماذج مختلفة من الاعمال التي تتبع انواع مختلفة من مدارس التصوير والتركيز على المدرسة الامريكية .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع التصوير .
- أ ٢- إعداد الطالب علميًا بحيث يتمكن من فهم موضوع التصوير التلفزيوني وضوابطه واحكامه.
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه التصوير في الاعمال الدرامية والغير درامية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم طرق التصوير وفق اسس علمية .
- ب ٢- المهارة في تطوير ادوات المصور في الوصول الى مستوى احترافي يضمن التأثير الايجابي في المشاهد .
- ب ٣- القدرة على تحليل الاعمال الدرامية وغير الدرامية التي تتضمن افكارا وضامين شكلية ونفسية تم توظيفها في تصوير العمل المشاهد .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير الموضوعات الخاصة بالتصوير وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي والدرامي الموجه للجمهور العراقي في مختلف المراحل
- ج ٢- ربط موضوع التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية عبر عرض أمثلة معاصرة من مجتمعات مختلفة .
- ج ٣- عقد مقارنات ذهنية بين اعمال درامية وبرامجية مختلفة بهدف تحصين المجتمع العراقي ضد الافكار الدخيلة التي يمكن ان تضمن في تلك الاعمال.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدواتالتصوير التلفزيوني كي يكون مؤهلا لتصوير الاعمال الدرامية او البرامج التلفزيونية .
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية من خلال التصوير لاعمال درامية او برامج قادرة على تحصين المجتمع العراقي من جهة والتأثير في المجتمعات الاخرى من جهة ثانية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير مواضيع التصوير في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣ ساعات	اكتساب معرفة	سمات التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصور ومواصفاته	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	اهمية التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مجالات التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مكونات الكاميرا التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	تطبيق عملي على الكاميرا	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣ ساعات	اكتساب معرفة	زوايا التصوير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم الصورة وسماتها ومحدداتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التصوير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم الصورة التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣ ساعات	اكتساب معرفة	القيم الجمالية والفنية للصورة التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المشاهد واللقطات في التصوير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣ ساعات	اكتساب معرفة	انواع الكاميرات التلفزيونية والمصورين التلفزيونيين	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الاول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التوظيف الاخباري للصورة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣ ساعات	اكتساب معرفة	توظيف الخبر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣ ساعات	اكتساب معرفة	التعليق على الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امثلة على الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	مصادر الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصادر الداخلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	المصادر الخارجية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣ ساعات	اكتساب معرفة	وظائف الصورة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الاقناعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الوثائقية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة الجمالية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣ ساعات	اكتساب معرفة	الوظيفة البصرية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣ ساعات	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- مارسيل مارتن ،اللغة السينمائية ، ترجمة سعد مكاوي وفريد الزاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤ . ٢- لوي دي جانيتي ، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي ، دار الخلود للطباعة والنشر ، لبنان ، ١٩٨١ . ٣- د.حسن علي قاسم، التصوير التلفزيوني الاسس. المبادي.٤. التقنيات ، العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠٩ .	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- مارسيل مارتن ،اللغة السينمائية ، ترجمة سعد مكاوي وفريد الزاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤ . ٢- لوي دي جانيتي ، فهم السينما ، ترجمة جعفر علي ، دار الخلود للطباعة والنشر ، لبنان ، ١٩٨١ . ٣- د.حسن علي قاسم، التصوير التلفزيوني الاسس. المبادي.٤. التقنيات ، العربي للنشر والتوزيع ، القاهرة ٢٠٠٩ .	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
https://www.aljazeera.net/blogs/٢٠١٧/٢/٨/%D٩%٨٥%D٨%A٧-%D٨%A٨%D٩%٨A%D٩%٨٦-%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%B٣%D٩%٨A%D٩%٨٦%D٩%٨٥%D٨%A٧-%D٩%٨٨%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%AA%D٩%٨٤%D٩%٨١%D٨%B٢%D٩%٨A%D٩%٨٨%D٩%٨٦	(ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة الإعلامية / المرحلة الأولى
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضورى
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسى	أ.م.د. ندى صالح يوسف
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم اللغة الإعلامية والقواعد المهمة .	
٢- تمكين الطالب من فهم قواعد اللغة ومعرفة الكتابة الصحيحة .	
٣- إكساب الطالب معرفة أنواع الأسماء واقسام الأفعال وكيفية استخدامها .	
٤- تمكين الطالب من معرفة أساليب واقسام الأفعال وقواعدها الصحيحة.	
٥- تعريف الطالب بنماذج من النصوص العربية ومعرفة محاكاتها .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١ - إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع اللغة الإعلامية
- ٢ - اعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم اللغة ووظائفها وأساليبها
- ٣ - تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه مؤسسات الاعلام في الحفاظ على اللغة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - المقدرة على فهم أساليب اللغة وطرق الكتابة
- ٢ - المهارة في كتابة الموضوعات الإعلامية وطرق اختيار الموضوع
- ٣ - القدرة على معرفة المعايير التي ينبغي على الصحفي اذا يتوفاها في حق اللغة

طرائق التعليم والتعلم :

- ١ - شرح وتفسير موضوعات اللغة وعلاقتها بالعمل الإعلامي
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في اجابتها
- ٣ -الطلب من الطالب أن تقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح او قبول مثال ان كان صحيح

طرائق التقييم :

- ١ - تخصيص درجة محدودة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - تنمية قدرة الطالب على فهم الموجهة للجمهور في مختلف فناته.
- ٢ - ربط موضوع اللغة بالثوابت والوحدة الوطنية والقومية لأنها تمثل هوية الامة العربية عبر عرض أمثله معاصرة من مجتمعات ولهجات مختلفة.
- ٣ - عقد مقارنات مع لغات أخرى وتوضيح أهمية اللغة العربية وكيف حفظت بحفظ القرآن لها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير الموضوعات ووضع الأمثلة اللازمة لها.
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة.
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم ذكر المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١ - تمكين الطالب من طرائق وأساليب اللغة العربية ليكون مؤهلاً للتولوج في عالم الإذاعة و التلفزيون .
- ٢ - تمكين الطالب من صياغة رسالة إعلامية قادرة على توضيح فكرته ونقل الاخبار بطريقة صحيحة من خلال لغة سليمة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات اللغة العربية و أهميتها في مجال الاعلام .
- ٢ - استثارة الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة عنها .
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تحضير درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة الى القسم

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	تعدد مفاهيم اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التعبير اللغوي في الصحافة (الأسلوب الصحفي)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	المقارنة بين الأدب والصحافة في التعبير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	المقارنة بين لغة العلم والصحافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيق عملي للأسلوب الصحفي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	في التطبيق النحوي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	المثنى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	جمع الذكور السالم	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الممنوع من الصرف	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم المقصور	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم الممدود	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسم المنقوص	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	اثر الصحافة في تجديد اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اثر الصحافة في اغناء اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	المعايير التي ينبغي على الصحفي ان يتواخاها ولاسيما في حقل اللغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	في التطبيق النحوي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	المبتدأ والخبر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	كان واخواتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	إن و أخواتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الأفعال الخمسة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	العدد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	العدد المركب	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	تقديم المعدود على العدد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الفعل المضارع معتل الآخر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيق عملي من لغة الصحافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

ملزمة من اعداد مدرس المادة	١) الكتب المقررة المطلوبة
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الاعلام / الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية
أشكال الحضور المتاحة	حضور
الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٨ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. سيف علاء
٩. اهداف المقرر:	
١. خلق معرفة عامة شاملة بجميع حقوق الانسان وحياته وكذلك التعرف على الديمقراطية	
٢. تعريف الطالب بالاتفاقيات الدولية والاقليمية الخاصة بحقوق الانسان	
٣. تعريف الطالب بحقوق الانسان ذات الصلة بالإعلام	
٤. تعريف الطالب بالواجبات القانونية والاخلاقية اثناء القيام بالمهمة الاعلامية	
٥. تعريف الطالب بالأنظمة الديمقراطية	

أ- الاهداف المعرفية :

- ١- التعرف على بنود الاتفاقيات الدولية والاقليمية الخاصة بحقوق الانسان
- ٢- التعرف على أهمية تطبيق مبادئ حقوق الانسان.
- ٣- التعرف على أهم الواجبات التي تنطبق على الاعلامي اثناء ممارسته للمهنة.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. التعرف على كيفية التمييز بين الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان المُلزِمة وغير المُلزِمة.
٢. تطوير مهارة الطالب على كيفية التعامل مع الاسئلة الفكرية.
٣. الاستفادة من هذه المهارات وتطويرها استعدادا لامتحان النهائي.

طرائق التعليم والتعلم

١. قراءة الكتب والملازم الخاصة بالمنهج
٢. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها
٣. اعطاء الطلاب تحضير يومي، الغاية منه اعطاء الطالب ثقة بنفسه، والغاية الاخرى هي التمييز بين الطالب الجيد وغير الجيد.

طرائق التقييم

1. المشاركة في قاعة الدرس
2. الواجبات والتدريبات التي تطلب من الطالب
3. الامتحانات اليومية والفصلية
٤. سلوك الطالب داخل القاعة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

١. تخريج افراد لهم معرفة وثقافة بكل ما يتعلق بحقوق الانسان والديمقراطية.
٢. جعل الطالب يدرك اهمية ادراج حقوق الانسان في الدساتير، وكذلك ممارستها.
٣. بناء جيل يؤمن بأهمية حقوق الانسان والديمقراطية.

طرائق التعليم والتعلم

١. المتابعة من خلال سير تنفيذ الواجبات والدقة بالتعامل معها.
٢. تشكيل مجاميع صغيرة من الطلبة للعمل الجماعي وتبادل الآراء بخصوصها
٣. فتح باب النقاش والتحاور لبعض المحاور وبالشكل الذي يضمن مشاركة الجميع والتعود على سماع آراء مختلفة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف حقوق الانسان	شرح ومناقشة	
الثاني	٢	اكتساب معرفة	خصائص حقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	الحريات العامة/ مفهوم الحرية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	مبدأ المساواة وضمان ممارسة الحقوق والحريات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الخامس	٢	اكتساب معرفة	ا ضمان ممارسات الحقوق والحريات العامة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السادس	٢	اكتساب معرفة	حقوق الانسان في الاسلام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	٢	اكتساب معرفة	الاعتراف المعاصر بحقوق الانسان/ الاعلان العالمي لحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

العاشر	٢	اكتساب معرفة	ضمان واحترام وحماية حقوق الانسان على الصعيد الدولي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	حقوق الانسان والاعلام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	حرية الرأي والتعبير في المواثيق الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل الاعلامي وحقوق الانسان	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٤	٢	اكتساب معرفة	الحق في الخصوصية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
الثاني	٢	اكتساب معرفة	اشكال الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	عناصر الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	محاسن الديمقراطية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الخامس	٢	اكتساب معرفة	الديمقراطية وفصل السلطات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
السادس	٢	اكتساب معرفة	الديمقراطية والدولة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	٢	اكتساب معرفة	ماهية الانتخابات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	حق الانتخاب للمرأة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	دور الصحفي في عملية الانتخابات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	مفاهيم سياسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. البنية التحتية	
١ - الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة من اعداد مدرسي المادة
٢ - المراجع الرئيسة (المصادر)	١ - نجم عبود السامرائي، مبادئ حقوق الانسان، دار الكتب العلمية، ٢٠١٨. ٢ - محمد مصباح عيسى، حقوق الانسان في العالم المعاصر، دار الاتفاق العربية، ٢٠٠١. ٣ - نعمان عطا الله، حقوق الانسان والآليات الدولية، دار رسلان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١.

(١) عامر علي سمير الدليمي، مقدمات في شرح مبادئ حقوق الانسان وفقاً للاتفاقيات والسياسات الدولية، الاكاديميون للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٦. (٢) علي يوسف الشكري، حقوق الانسان في ظل العولمة، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان_ الاردن، ٢٠١٠.	(١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
	(٣) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت،

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي ١_ الاطلاع على كل ما هو جديد يتعلق بحقوق الانسان ذات الصلة بالإعلام ٢_ ادراج اتفاقيات جنيف الأربعة لعام ١٩٤٩ للمقرر، لما لها من اهمية في حماية حقوق الانسان في اوقات النزاع المسلح. ٣_ اضافة مبحث يتطرق إلى تأثير الإنترنت على حقوق الانسان.	
---	--

وصف المقرر الدراسي
اسم المادة: وسائل الاتصال
اسم التدريسي م.م عامر سلمان جوده

كلية الاعلام	١ - المؤسسة التعليمية
الصحافة الاذاعية والتلفزيونية	٢ - القسم العلمي/ المركز
وسائل الاتصال	٣ - اسم/ رمز المقرر
أسبوعي	٤ - اشكال الحضور المتاحة
سنوي	٥ - الفصل/ السنة
٦٠ ساعة	٦ - عدد الساعات الدراسية (الكلي)
٢٠٢٥-٢٠٢٦	٧ - تاريخ إعداد هذا الوصف
٨- أهداف المقرر	
• تأهيل وتزويد الطالب بالمعلومات الأساسية في مادة وسائل الاتصال • التعرف على اهم وابرز اشكال وانماط الاتصال وعناصر العملية الاتصالية • التعرف على مراحل تطور الاتصال الخمس وخصائص الاتصال بحسب الوسائل • دراسة أهداف الاتصال بحسب انماطه وتحديد اهم معوقاته	

١٠ - مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية ١ - تحديد المفاهيم المرتبطة بالاتصال والمفاهيم القريبة منه ٢ - تحديد عناصر ومكونات العملية الاتصالية وابرز مرتكزاتها ٣ - الوصف التاريخي لمراحل تطور الوسائل ٤ - المقارنة بين أشكال الاتصال في ضوء الاهداف والوظائف والسمات العامة	

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر المقرر لايتعلق بالمهارات وانما بالمعرفة فقط						
طرائق التعليم والتعلم						
-	-	-	-	-	-	-
طرائق التقييم						
الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية. اختبارات الاوراق البحثية. الاختبارات التي لها علاقة بالرصد الميداني						
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية لا توجد جوانب وجدانية في المقرر						
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١. التواصل اللفظي ٢. العمل الجماعي ٣. التحليل والتحقق ٤. إدارة الوقت ٥. المبادرة والدافعية في العمل.						
١١ - بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/ أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
١	٢	التعريف وتحديد المفاهيم	مفهوم الاتصال	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري	
٢	٢	تعريف الطلبة بالمرتكزات تلك	انواع الاتصال ونماذج	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري	
٣	٢	تعريف الطلبة	أهمية الاتصال	المحاضرات النظرية	الامتحان	

النظري		في المجتمعات الانسانية		بالمركزات الحاكمة في العملية الاتصالية		
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	مفهوم الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	٢	٤
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	مستويات الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	٢	٥
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	وظائف الاتصال الجماهيري		الكشف عن اهم التصنيفات	٢	٦
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	النظريات الاجتماعية في تفسير وظائف الاتصال		التعريف والوصف	٢	٧
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	مهارات الاتصال		تحديد الهوية والماهية	٢	٨
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	جمهور الاتصال الجماهيري		تحديد الهوية والماهية	٢	٩
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	معوقات الاتصال		تحديد الهوية والماهية	٢	١٠
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	اهمية التقنيات في العملية الاتصالية		تحديد الهوية والماهية	٢	١١
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	التطورات التي احدثتها التقنيات في بنية العملية الاتصالية		تحديد الهوية والماهية	٢	١٢
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	اساليب توظيف استخدامات وسائل الاتصال الجماهيري في تحديث المجتمع		التعرف على اهم الشبكات العربية	٢	١٣

الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الشروط الواجب توافرها في العملية الاتصالية الناجحة		تجديد الهوية والماهية	٢	١٤
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	امتحان الفصل الاول		امتحان	٢	١٥
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	وسائل الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	٢	١٦
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	خصائص وسائل الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	٢	١٧
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	اهمية القائم بالاتصال في الاتصال الجماهيري		التعريف والاحاطة	٢	١٨
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الرسالة الاعلامية اهدافها، خصائصها		تحديد الخصائص العامة	٢	١٩
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الشروط الواجب توافرها في الرسالة الاعلامية الناجحة		تحديد الخصائص العامة	٢	٢٠
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	التغذية المرتدة رجع الصدى		وصف نظري وعرض هيكلي	٢	٢٢
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الاتصال التفاعلي والاتصال		تحديد الخصائص والتطبيقات	٢	٢٣

		الإقناعي				
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	اهمية اللغة في عملية الاتصال الجماهيري		تحديد الخصائص والتطبيقات	٢	٢٤
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	آليات التأثير في عملية الاتصال الجماهيري		تحديد الخصائص والتطبيقات	٢	٢٥
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	مستويات تأثير وسائل الاتصال الجماهيري		تحديد المفاهيم وفق الادبيات	٢	٢٦
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الصحافة كوسيلة الخصائص الاتصالية		الوصف المهني والفني	٢	٢٧
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	الإذاعة كوسيلة الخصائص الاتصالية		الكشف عن الخصائص العامة والخاصة	٢	٢٨
الامتحان النظري	المحاضرات النظرية	التلفزيون كوسيلة الخصائص الاتصالية		التعرف على الجوانب الاتصالية في الانترنت	٢	٢٩
الاختبارات النظرية	الاختبارات النظرية	امتحان الفصل الثاني		امتحان الفصل الثاني	٢	٣٠
١٢ - البنية التحتية						
لا يوجد			١ - الكتب المقررة المطلوبة			
د. وسام فاضل . الاتصال ووسائله الشخصية والجماهيرية والتفاعلية ، ابوظبي ، ٢٠١٨			٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)			
١. Barry M. Leiner et al, A			أ-الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العملية، التقارير،...)			

Brief History of the Internet, Journal of ACM SIGCOMM Computer Communication Review, vol.39, no.5, 2009. ٢. E. Katz and Lazarsfeld, personal influence: The part played by people in The flow of mass communication, N, Y , the free press. ٣. Alex S Tan, Mass Communication Theories and research , new york, johan Wiley ١٩٨٥ ٤. melvin L .Defleur & Everette E. Dennis, understanding mass communication: aliberal perspective, updated ed, Houghton mifflin company, boston, ١٩٩٦. ٥. Robert Burgoyne, The Hollywood Historical film, Blackwell Publishing, United States, ٢٠٠٨. ٦. Philippe Perebinosoff – Brian Gross – Lynne S. Gross: Programming for TV, Radio, and the Internet, Focal Press, Burlington-USA, ٢٠٠٥. ٧. Raphael Cohen, Internet History, International Journal of Technoethics, vol.٢, no.٢, ٢٠١١.		
---	--	--

٨. Barry M. Leiner et al, A Brief History of the Internet, Journal of ACM SIGCOMM Computer Communication Review, vol.٣٩, no.٥, ٢٠٠٩.		
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	
١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي		
٢. مواكبة التطورات التقنية على مفاهيم الاتصال بظهور وسائل وتطبيقات جديدة ٣. التوسع في الادبيات النظرية التي تدعم وصف الاتصال كعلم مستقل .		١.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	التربية الاعلامية والرقمية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضورى
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣٢ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسى	م.م يعرب قحطان عودة
٩. اهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم التربية الاعلامية واهدافها والية عمل وسائل الاعلام الرقمية وصولا الى صناعة المواد الاعلامية .	
٢ - تمكين الطالب من ادوات التربية الاعلامية وطرق الاجابة على الاستفهامات الخاصة بالمنهج .	
٣ - إكساب الطالب المعرفة بمجالات التربية الاعلامية ومفهوم المواطن الرقمى .	
٤ - تمكين الطالب من القدرة على صناعة الاخبار والتفريق بين الاخبار الخاصة بالتلفاز والصحف والاذاعات ومواقع التواصل .	
٥ - تعريف الطالب بالتفكير الناقد وايضاح التضليل الاعلامي وجعله يميز بين الاخبار الدقيقة والاخبار غير الدقيقة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ب- ١- اكساب الطالب معرفة عملية وعلمية في موضوع التربية الاعلامية
- ت- ٢- تجهيز الطالب بطريقة علمية اكااديمية ليتمكن من فهم الية تقديم المواد الاعلامية في المؤسسات الاعلامية من خلال تجهيز التفكير الناقد لديه
- ث- ٣- تمكين الطالب من معرفة سياسة المؤسسات الاعلامية في التلاعب بالمحتوى المقدم عبر الفضائيات خدمة لسياستها الاعلامية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على فهم اساسيات التربية الاعلامية
- ٢- ايجاد المهارة الملائمة لكل طالب في كيفية صناعة الاخبار او الدراما او البرامج الوثائقية
- ٣- تكثيف الدورات العملية وافساح المجال لانتاج نشرات اخبار او برامج وثائقية او ايجاد بيئة عمل لتطبيق اليات التفكير الناقد او القولية المتبعة في تقديم الاخبار

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير قوة الصورة الاعلامية والية استخدامها في ايصال رسائل التربية الاعلامية
- ٢- طرح التساؤلات واعطاء الواجبات التي تحتاج الى استثارة ذهن الطالب من خلال جعله يفكر في اجابة لها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجات محددة للنشاط الطلابي في داخل الصف
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحانات اليومية او الفصلية حضوريا والكترونيا حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- ادكاء قدرة الطالب على فهم التربية الاعلامية والقولية المتبعة في البرامج الاذاعية والتلفزيونية
- ٢- ربط نماذج حية من البرامج التلفزيونية بالثوابت والوحدة الوطنية عبر استخدام الامثلة
- ٣- عقد مقارنات مختلفة بين برامج تقدم عبر المؤسسات المحلية والمؤسسات غير المحلية للمقارنة بين سياسات هذه المؤسسات وفهم مدى فهم الطالب لاختلاف القولية بين مؤسسة واخرى

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من طرائق وادوات التربية الاعلامية وادوات صناعة الاخبار لتاهيل الطالب من اجل صناعة اخبار وفق اسس التربية الاعلامية
- ٢- تمكين الطالب من من اليات القولية اضافة الى جعله يميز بين الاخبار الحقيقية والاخبار المضللة بواسطة الذباب الالكتروني

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	التربية الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	وسائل الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التعليم النشط	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المواطنة الرقمية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	صحافة المواطن	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التأطير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	قوة الصورة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب المعرفة	تصنيع المادة الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب المعرفة	التفكير الناقد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب المعرفة	التضليل الاعلامي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	الذباب الالكتروني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاطفال مادة اعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب المعرفة	التنمر والتنمر الالكتروني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	انسنة الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب المعرفة	كتابة النص التاملي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- فهد بن عبد الرحمن الشميمري ، التربية الاعلامية كيف تتعامل مع الاعلام ، ٢٠١٣ ٢-علياء عبد الفتاح ، التربية الاعلامية في بيئة الاعلام الجديد ، عالم الكتب ، ٢٠١٩ ٣- عادل فهمي ، التربية الاعلامية تكوين المتلقي الناقد ، وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٢٣	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- عادل فهمي ، التربية الاعلامية تكوين المتلقي الناقد ، وكالة الصحافة العربية ، ٢٠٢٣ ٢- ماهر عودة الشميلة ، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
https://institute.aljazeera.net/ar	(ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر: المونتاج التلفزيوني

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتأمل من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	المونتاج التلفزيوني
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م. د. مناف شاكر إسماعيل
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم المونتاج التلفزيوني وتطوره التاريخي .	
٢- تمكين الطالب من فهم النظريات والقواعد الأساسية لفن المونتاج التلفزيوني وأنواعه وأساليبه .	
٣- إكساب الطالب معرفة أساسية في أنواع المونتاج وأهم التطبيقات الفنية التي تتعلق فيه .	
٤- تمكين الطالب من معرفة الأشكال التقنية للمونتاج التلفزيوني والإذاعي المستخدمة في العصر الرقمي .	
٥- عرض نماذج من المنتجات الفنية والإعلامية التي يوظف المونتاج في صناعتها على الطالب.	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع المونتاج الإذاعي والتلفزيوني .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بالشكل الذي يمكنه من فهم عناصر المونتاج وأساليب توظيفه في صناعة المحتوى .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه المونتاج في بنية عمل مؤسسات الاعلام السمعية والمرئية.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم نظريات المونتاج وتوظيفها لبناء فكرة أو رسالة وفق الأسس العلمية .
- ب ٢- الاطلاع على أهم التجارب المونتاجية التي تساعد في تحقيق التأثير النفسي إعلامياً .
- ب ٣- القدرة على الإحاطة بالتطبيقات والتكنولوجيا المتبعة في تنفيذ عمليات المونتاج المختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المونتاج الإذاعي والتلفزيوني وعلاقتها بالعمل الاعلامي.
- ٢- تحفيز ذهن الطلبة عبر توجيه الاسئلة الفكرية وجعلهم يتفكرون في اجاباتها.
- ٣- تكليف الطلبة لتقديم تطبيقات عملية ترتبط بالموضوع ومن ثم فحصها وتحديد مواطن الضعف والقوة فيها.

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم أهمية المونتاج في صناعة الخطاب الاعلامي.
- ج ٢- ربط موضوع المونتاج بالحياة اليومية للطلاب عبر عرض أمثلة حياتية معاصرة تتجسد فيها .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من معرفة طرائق وأدوات المونتاج الإذاعي والتلفزيوني ليكون مؤهلاً لفهم اساسيات العمل الفني في المؤسسات الإعلامية المتنوعة.
- د ٢- تمكين الطالب من العمل بحرفية وتطور حينما يتعلق عمله الإعلامي بالجوانب الفنية لإنتاج المحتوى.

١٠. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المونتاج الإذاعي والتلفزيوني وتعريفه	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف المونتاج الإذاعي والتلفزيوني وأخلاقياته	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مواصفات المونتير محرر الصورة والصوت في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الرؤية الفنية في المونتاج الإذاعي والتلفزيوني الفن والابداع	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات المونتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	المونتاج الصوري - التلفزيوني، أنواع المونتاج التلفزيوني: المونتاج الخطي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	أنواع المونتاج التلفزيوني: المونتاج اللاخطي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	الكاميرا وأنواع الصورة في المونتاج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	أهم برامج المونتاج التلفزيوني وخصائصها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	المونتاج التلفزيوني ببرنامج ادوب بريمر	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	خصائص المونتاج التلفزيوني ببرنامج ادوبي بريمر	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	فتح المشروع	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	أساليب الانتقال بين اللقطات	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الصوت... أنواعه واستخدامه في المونتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	عمل اللبسنج والمكساج الصوتي ومستوى الصوت	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة

١١. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية على تحرير الصوت وكيفية التوافق مع الصورة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	المؤثرات الصوتية واستخدام الفلاتر	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الحركة البطيئة والحركة السريعة أهداف الاستخدام وتطبيقاته	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مونتاج خلفية الكروما	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	التصحیح اللوني	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	استخدام العناوين والنصوص وعمل التايتل	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	البرامج الداعمة للمونتاج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	سكربت العمل والمونتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الايخراج النهائي للعمل	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	عمل تصدير للفيديو وانواع صيغ الحفظ ونوع الصورة وجودتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	المونتاج تحرير الفيديو ببرامج الهواتف الذكية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	عملية تحرير الصورة والصوت ببرامج الهواتف الذكية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية عمل افلام الموبايل	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	المونتاج في الإذاعة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	اهم برامج المونتاج الصوتي وتقنية تحرير الصوت عبر الحاسوب برنامج ادوب اديشن الخصائص والتطبيقات	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة

١٢. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- (تقنيات مونتاج السينما والفيديو) تأليف كين دانسايجر، ترجمة: أحمد يوسف، صادر عن المركز القومي للترجمة، ط ١، القاهرة، ٢٠١١. ٢- (المونتاج التلفزيوني باستخدام أدوبي بريمر برو ٤ & ساوند فروج)، تأليف: محمد صديق البهنسي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع السلسلة: تعلم في ٢١ يوم، القاهرة، ٢٠١٠. ٣- (فن المونتاج التلفزيوني) تأليف: نجلاء الجمال، الدار المصرية اللبنانية للنشر، ٢٠١٣. ٤- (الصوت في السينما والتلفزيون) تأليف: حكمت البيضاني، أكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة القاهرة، ٢٠١١	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- (تقنيات مونتاج السينما والفيديو) تأليف كين دانسايجر، ترجمة: أحمد يوسف، صادر عن المركز القومي للترجمة، ط ١، القاهرة، ٢٠١١. ٢- (المونتاج التلفزيوني باستخدام أدوبي بريمر برو ٤ & ساوند فروج)، تأليف: محمد صديق البهنسي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع السلسلة: تعلم في ٢١ يوم، القاهرة، ٢٠١٠. ٣- (فن المونتاج التلفزيوني) تأليف: نجلاء الجمال، الدار المصرية اللبنانية للنشر، ٢٠١٣. ٤- (الصوت في السينما والتلفزيون) تأليف: حكمت البيضاني، أكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة القاهرة، ٢٠١١	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
المدرسة العربية للسينما والتلفزيون http://www.arabfilmmtvschool.edu.eg	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية / المرحلة الثانية / – English for second year media students
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
الفصل / السنة	٢٠٢٥/٢٠٢٦
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٢٠٢٦
مدرس المقرر الدراسي	م. زينب عبدالباري يونس
اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الصحافة باللغة الانكليزية.	
٢- تمكين الطالب من فهم مصطلحات الصحافة باللغة الانكليزية .	
٣- إكساب الطالب معرفة التواصل الاجتماعي ودوره بالصحافة باللغة الانكليزية	
٤- تمكين الطالب من معرفة الادوات المستخدمة في تسهيل عمل الصحفي باللغة الانكليزية .	

أ- الاهداف المعرفية

- أ- ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصحافة .
- أ- ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .
- أ- ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الخبر الصحفي للأحداث باللغة الانكليزية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .
- ب - ٢- المهارة في نقل الخبر الصحفي ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - ٣- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالصحافة.
- ج- ٢- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالصحافة عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د- ١- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
- د- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثارة الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الصحافة وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Communication	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	The media	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	Newspapers	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٢1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Radio	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع ٤1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٥1	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Television	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	The Internet and the world wide web	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	News	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٢1	ساعتان	اكتساب معرفة	Features	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Interviewing	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٤1	ساعتان	اكتساب معرفة	Public Relation	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ٥1	ساعتان	اكتساب معرفة	Code of Ethics	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية	
منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
M.A.Raouf, M.Sc.(Edinburgh) (1 2)Global media and communication 2008 ,p329	٢) المراجع الرئيسة (المصادر)
Nabil Muhammad English for mass media	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
https:// www.slideshare.net.	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الاعلام / الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	جرائم البعث في العراق
أشكال الحضور المتاحة	حضور
الفصل / السنة	الفصل الأول والثاني
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٤٨ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/١٠/٨
مدرس المقرر الدراسي	م.د علي غسان
٩. اهداف المقرر:	
١. خلق معرفة عامة شاملة بجميع سلوكيات حزب البعث اثناء فترة حكمه.	
٢. تعريف الطالب بالجرائم التي ارتكبها البعث وتعصفه في استعمال السلطة.	
٣. تعريف الطالب بقرارات المحكمة الجنائية العليا الخاصة بمحاكمة صدام حسين وازلامه.	
٤. تعريف الطالب بالخروقات التي قام بها النظام البعثي للقانون الدولي والانساني.	

أ- الاهداف المعرفية :

- ١_ التعرف على مفهوم الجريمة وانواعها.
- ٢_ التعرف على تفاصيل الجرائم التي نوقشت امام المحكمة الجنائية العليا.
- ٣_ التعرف على الجرائم البيئية التي قام بها حزب البعث.
- ٤_ التعرف على جريمة المقابر الجماعية.
- ٥_ هنالك رسالة نسعى لإيصالها إلى الطلبة، مفادها بأن التاريخ لا يرحم ولا يتناسى لا لسياسي ولا لنظام يتعسف في استعمال حقه على حساب المواطنين العراقيين.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. اكتساب مهارة في التعرف على السلوكيات التي تعد جريمة في قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩.
٢. التعرف على الاتفاقيات الدولية التي تلزم الدول بالأخذ بها.

طرائق التعليم والتعلم

١. قراءة الكتب والملازم الخاصة بالمنهج
٢. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها
٣. اعطاء الطلاب تحضير يومي، الغاية منه اعطاء الطالب ثقة بنفسه، والغاية الاخرى هي التمييز بين الطالب الجيد وغير الجيد.

طرائق التقييم

1. المشاركة في قاعة الدرس
2. الواجبات والتدريبات التي تطلب من الطالب
3. الامتحانات اليومية والفصلية
٤. سلوك الطالب داخل القاعة.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

١. تخريج افراد لهم معرفة وثقافة بكل ما يتعلق بمادة جرائم البعث في العراق.
٢. جعل الطالب يدرك اهمية ادراج حزب البعث ضمن الاحزاب المحظورة.
٣. بناء جيل يؤمن بأهمية احترام حقوق الانسان والالتزام بالقوانين والاعراف الدولية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مفهوم الجرائم	شرح ومناقشة	
الثاني	٢	اكتساب معرفة	اقسام الجرائم	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	انواع الجرائم الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الخامس	٢	اكتساب معرفة	الجرائم النفسية والاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السادس	٢	اكتساب معرفة	واجبات الدولة الاساسية ومستوياتها الثلاث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	٢	اكتساب معرفة	آليات الجرائم النفسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	آثار الجرائم النفسية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	الجرائم الاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	عسكرة المجتمع	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين وأجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	موقف النظام البعثي من الدين	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	انتهاك النظام البعثي للقوانين العراقية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظام البعث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الاسبوع ١٤	٢	اكتساب معرفة	اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
الثاني	٢	اكتساب معرفة	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	التلوث بالمواد المشعة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	قصف مدينة حلبجة بالكيماوي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

الخامس	٢	اكتساب معرفة	تدمير المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
السادس	٢	اكتساب معرفة	جريمة تجفيف الاهوار	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
السابع	٢	اكتساب معرفة	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	جرائم المقابر الجماعية	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة من النظام البعثي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق للمدة ١٩٦٩م _ ٢٠٠٣م.	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة

١٢. البنية التحتية

١ - الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة معدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - حسين عليوي الزبيدي، د. عباس عطيه القريشي، الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق، الناشر: المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف، مطبعة دار الكفيل، ط١، كربلاء المقدسة، ٢٠٢٣. ٢ - سليم مطر، موسوعة البيئة العراقية، الطبعة العربية الاولى، ٢٠١٠. ٣ - أرشيف المركز العراقي لتوثيق جرائم التطرف في العتبة العباسية المقدسة.

١) محمد الفاضل، الجرائم على أمن الدولة، المطبعة الجديدة، دمشق، ١٩٧٨.	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي
١ _ التطرّق إلى القرارات الفردية (غير المسؤولة) التي كانت تصدر عن صدام حسين. ٢ _ اضافة مبحث يتطرّق إلى عواقب انتهاكات النظام البعثي للقوانين الدولية والانسانية.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الاعلام / الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	الإعلام الرقمي
أشكال الحضور المتاحة	حضور
الفصل / السنة	المرحلة الثانية
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/١٠/٨
مدرس المقرر الدراسي	م.م. فرح خليل محمد
٩. اهداف المقرر:	
التعرف على ماهية الإعلام الرقمي وكيفية استخدام التطبيقات في نشر الأخبار وتحرير الأخبار الرقمية والتأكد من الأخبار المضللة والشائعات ومعرفة تقنيات الإعلام الرقمي الحديثة وكيفية توظيفها بما يتلائم مع طبيعة البيئة الرقمية الحالية مثل تقنيات الذكاء الاصطناعي والواقع المعزز والإفتراضي.	

أ- الاهداف المعرفية :

إكتساب معلومات جديدة بما يخص حقل الإعلام الرقمي وتطبيقاته وتقنياته الحديثة وتوظيفها.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

تحرير الأخبار الرقمية في صفحات مواقع التواصل الإجتماعي
التأكد من الأخبار المضللة والشائعات.
تصميم انفوغرافيك للأخبار الرقمية.
تصميم وتوظيف المعلومات بواسطة الذكاء الاصطناعي.

طرائق التعليم والتعلم

تنظيم محاضرات عملية تضم الإطلاع على برامج التصميم الخاصة بالإنفوغرافيك وعروض
تقديمية وملفات فيديو، وعرض تطبيق التصميم (الإنفرغرافيك و الصور) في المحاضرات
وشرح كيفية انتاجها، وعرض كيفية تصميم فيديو رقمي قصير يضم اخبار مختصرة وشرح كيفية
انتاجه واخراجه.

طرائق التقييم

تصميم انفوغرافيك خبري وشرحه من قبل الطلبة ثم تقييم مدى الإستفادة من المحاضرات
العملية التطبيقية .
تصميم فيديو رقمي قصير وشرحه من قبل الطلبة وتقييم مدى الاستفادة من تطبيقها
بالمحاضرات العملية
تصميم مشاريع بواسطة الذكاء الاصطناعي وتقييم مدى الاستفادة من محاضرات العملي.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:

تقدير قيمة الوقت والجهد الذي يوفره تعلم تطبيقات الانترنت والإعلام الرقمي وتقنياته الحديثة في المجال
الصحفي وكيفية توظيفها بشكل ايجابي يعكس مهنية ومسؤولية الإعلام الحقيقية.

طرائق التعليم والتعلم

عرض نماذج من تصاميم اخبارية رقمية وانفوغرافيكس ومقاطع فيديو
رقمية وعروض تقديمية.

طرائق التقييم

يعرض الطلبة ما يصمموه من مشاريع ومقاطع فيديو وانفوغرافيكس وشرح كيفية انتاجها واخراجها والمصادر التي اعتمد عليها في اسناد الخبر الرقمي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):

تعلم كيفية تطوير ما يتعلموه في المحاضرات والتوسع في البحث عن ما يزيد من معرفتهم واستفادتهم منه .

طرائق التعليم والتعلم

عرض مباشر لطرق البحث وتنظيم خطواته للوصول الى افضل استخدام للبرامج المحددة في المحاضرات واعتماد تطبيقات خاصة بالتصميم والمونتاج الرقمي.

طرائق التقييم

فرض واجبات تستوجب البحث عن تفاصيل اكثر عن المواضيع المطروحة في المحاضرات واعداد تقارير عنها .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف الإعلام الرقمي ومرادفاته و نشأة الإعلام الرقمي	نظري	
الثاني	٢	اكتساب معرفة + مهارة	خصائص الإعلام الرقمي	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	٢	اكتساب معرفة + مهارة	الفرق بين الإعلام الرقمي والتقليدي	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	٢	اكتساب معرفة	ايجابيات وسلبيات الإعلام الرقمي واهميته	نظري	منح درجات للمشاركين
الخامس	٢	اكتساب معرفة + مهارة	وسائل الاتصال الرقمية وانواعها.	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السادس	٢	اكتساب معرفة + مهارة	خصائص كل نوع من الوسائل الرقمية وتطبيقها واهمية ذلك .	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
السابع	٢	اكتساب مهارة	مهارات الاعلام الرقمي	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثامن	٢	اكتساب مهارة	مهارات الكتابة والتحليل الرقمي , مهارات التصميم والانتاج المرئي, مهارات التحقق من المعلومات	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
التاسع	٢	اكتساب مهارة	مهارات ادارة المنصات الرقمية , مهارات السرد الرقمي, مهارات الامان الرقمي	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
العاشر	٢	اكتساب مهارة	تقنيات الاعلام الرقمي في مجالات (البنية التحتية , انتاج المحتوى , النشر والتوزيع)	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	٢	اكتساب مهارة	تقنيات التفاعل مع الجمهور , تقنيات التحليل والقياس , التقنيات المستقبلية .	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين

الاسبوع ١٢	٢	اكتساب مهارة	التطبيقات العملية لتقنيات الاعلام الرقمي في مجالات (الصحافة الرقمية، التسويق الرقمي، التعليم الرقمي المحتوى الرقمي واشكاله والتحديات التي تواجهه).	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة +مهارة	المحتوى الرقمي واشكاله والتحديات التي تواجهه	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	٢	تقييم	تقديم نموذج تصميم انفوغرافيك لخبر رقمي	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	٢	تقييم	امتحان نظري في كل المادة.	نظري	امتحان

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	المحتوى الرقمي المزيف واهدافه	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثاني	٢	اكتساب مهارة	اشكال المحتوى الرقمي المزيف وطرق مواجهتها	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثالث	٢	اكتساب مهارة	التحقق من المحتوى الرقمي المزيف	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الرابع	٢	اكتساب مهارة	الممارسات الصحفية للمواطن الصحفي في البيئة الرقمية	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الخامس	٢	اكتساب معرفة	اخلاقيات الاعلام الرقمي	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين

السادس	٢	اكتساب معرفة	الامن السيبراني واشكاله	نظري	منح درجات للمشاركين
السابع	٢	اكتساب مهارة	ممارسات الامان الرقمي للصحفيين والعاملين في الاعلام	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الثامن	٢	اكتساب معرفة + مهارة	الاستوديو الافتراضي وآلية عمله	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
التاسع	٢	اكتساب معرفة	الفرق بين اواقع الافتراضي والواقع المعزز	نظري	منح درجات للمشاركين
العاشر	٢	اكتساب معرفة	تقنية الهولوغرام وتطبيقاته العملية في الاعلام	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	المزايا والتحديات لتطبيق تقنية الهولوغرام في الاعلام الرقمي	نظري	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	الذكاء الاصطناعي في الاعلام الرقمي وتطبيقاته	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	انواع الذكاء الاصطناعي وادواته والتحديات التي تواجه تطبيقه في الاعلام الرقمي ومستقبله.	نظري + عملي	منح درجات للمشاركين
الاسبوع ١٤	٢	تقييم	تقديم فيديو قصير بالاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعي لخبر حقيقي وآخر مزيف.	عملي	امتحان
الاسبوع ١٥	٢	تقييم	امتحان نظري في كل مادة الفصل الثاني	نظري	امتحان

البنية التحتية	
ملزمة من اعداد مدرسي المادة	الكتب المقررة المطلوبة
الدليمي، عبد الرزاق محمد، الإعلام الرقمي: المفاهيم والتطبيقات. الشريف، سامي عبد العزيز، الإعلام الجديد والاتصال التفاعلي. Understanding New Media – Eugenia Siapera McQuail's Media and Mass Communication Theory – Denis McQuail .Converging Media – John V. Pavlik	المراجع الرئيسية (المصادر)
عبد الحميد، محمد. نظريات الإعلام واتجاهات التأثير. القاهرة: عالم الكتب. السيد، يسري مصطفى. الإعلام الإلكتروني والإعلام الرقمي. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع. الحاج، محمد منير. الإعلام الجديد: المفاهيم والوسائل والتطبيقات. عمان: دار الفجر. الكبيسي، عامر إبراهيم. الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال الحديثة. بغداد: دار الشؤون الثقافية. تقرير (Digital News Report (Reuters Institute تقرير We Are Social & Meltwater Digital Report تقرير UNESCO Digital Media and Information .Literacy Reports تقرير International Telecommunication Union (ITU) .Reports تقرير World Bank Digital Development Reports	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
https://www.pewresearch.org/internet/?utm_source=chatgpt.com https://datareportal.com?utm_source=chatgpt.com	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ،

خطة تطوير المقرر الدراسي
دراسة امكانية تعليم الطلبة استخدام التطبيقات المكتبية على اجهزة الهواتف الذكية وليس على الحاسوب فقط وتطبيق كل ما يمكن تعلمه في المحاضرات العملية على اجهزة الهواتف الذكية وكيفية توظيفها في عمل الاعلام الرقمي.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	مناهج البحث العلمي
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. زيد محمود سلمان
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم مناهج البحث العلمي .	
٢- تمكين الطالب من فهم كيفية تنضيج عناوين البحوث من خلال معرفة مشكلة بحثية تحتاج الى حلول .	
٣- إكساب الطالب مهارات معرفية بأنواع البحوث والمناهج المناسبة لها .	
٤- تمكين الطالب من التعرف على كيفية بناء خطة البحث واختيار المجتمع والعينة المناسبة واجراءات البحث الاخرى.	
٥- تعريف الطالب عن كيفية اقتباس المعلومات من المراجع والمصادر واسنائها الى اصحابها وكيفية ذكر ذلك في الهوامش والحرص على الامانة العلمية	

أ- الاهداف المعرفية

- ١- اكساب الطالب معرفة علمية في موضوع مناهج البحث العلمي
- ٢- اعداد الطالب لكي يمتلك ادراك معرفي حول كيفية كتابة البحث وفق المنهج الصحيح.
- ٣- تمكين الطالب من معرفة كيفية اختيار مشكلة البحث وتنضيج العنوان المناسب لها

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- اكساب الطالب احساس بمشكلات بحثية يستطيع من خلالها عمل البحوث التي تحقق نتائج تؤدي الى الحلول المناسبة لتلك المشاكل.
- ٢- اكتساب مهارات الاختيار الصحيح للمجتمع البحثي والعينة المناسبة للحصول على نتائج تحقق اهداف البحث
- ٣- القدرة على جمع البيانات من خلال استخدام الادوات البحثية المناسبة ومعالجتها إحصائيا للوصول الى نتائج تجيب عن تساؤلات البحث

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- ٢- عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرات الطالب الوجدانية حول فهم الظواهر والمشكلات المجتمعية وربط دور الاعلام في الحد منها
- ٢- تعزيز شعور الطالب بالمسؤوليات الوطنية والمساهمة في ايجاد الحلول التي تسهم في الحد او انهاء المشاكل التي تسود في المجتمع.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- ٢- عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من طرائق وادوات مناهج البحث العلمي ليكون مؤهلا في عمل بحوث ذات نتائج رصينة
- ٢- تمكين الطالب من اختيار المنهجية المناسبة لتحقيق اهداف البحوث التي يروم اجراءها

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات مناهج البحث الاعلامي
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر كوزات تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣ - توجيه الطلبة الى تقديم امثلة ترتبط بالمواضيع التي يتم شرحها

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجات محددة لنشاط الطالب ومشاركته في المحاضرة
- ٢ - عمل اختبارات اسبوعية تطبيقية عن المواد التي تم شرحها
- ٣ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المعرفة العلمية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المعرفة وتصنيفاتها	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التفكير المفهوم والاساليب	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مهارات التفكير	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع التفكير	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	طرق اكتساب المعرفة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مستلزمات البحث الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	صفات الباحث الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	مشكلة البحث واهميته	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية وضع تساؤلات المشكلة وبيان اهمية البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار العنوان المناسب	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	شروط بناء العنوان الجيد	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	ماذا يحدد عنوان البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	اهداف البحث	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية صياغة اهداف البحث	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	ادوات البحث العلمي	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة المقابلة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة الملاحظة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية اجراء المقابلات البحثية ووضع الملاحظات البحثية	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	اداة الاستبانة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية بناء الاستبانة	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	العينات وشروطها	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع العينات / العينات الاحتمالية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	العينات غير الاحتمالية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية اختيار العينة المناسبة واجراءات الاختيار	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الاقتباس وانواعه	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الهوامش والاسناد المرجعي	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية كتابة الاقتباس واسناده للمرجع في الهوامش	تدريب تطبيقي	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقات المتبادلة	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	المتغيرات البحثية	شرح ومناقشة	منح درجات مشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- بركات عبد العزيز ، مناهج البحث الاعلامي ، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢ ٢- منال هلال مزاهرة، بحوث الاعلام، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١١	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- بركات عبد العزيز ، مناهج البحث الاعلامي ، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢ ٢- منال هلال مزاهرة، بحوث الاعلام، عمان: دار كنوز المعرفة، ٢٠١١	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
لا يوجد	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر: نظريات الاتصال

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	نظريات الاتصال
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.د. يسرى خالد إبراهيم
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب تعريف الطالب بأسس ومبادئ الاتصال والتطور التاريخي لاتصال الإنسان وأهم مراحله	
٢- تمكين الطالب من فهم عناصر العملية الاتصالية وأهم أنماطها والاسس التي تشكلها وفقها نظريات الاتصال	
٣- إكساب الطالب مهارة فهم وتحليل الرسائل الاتصال كل حسب الوسيلة وطرق وأدوات التعامل معها	
٤- تمكين الطالب من معرفة بأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية وكيفية التحكم بادواتها .	
٥- تعريف الطالب بابرز نماذج الاتصال ونظرياته والاسس العلمية التي اعتمدت عليها	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- ١- يكتسب الطالب معرفة علمية بنظريات الاتصال والمبادئ المستندة عليها .
- ٢- اعداد الطالب لفهم تأثيرات وسائل الاتصال على الجمهور وانعكاساتها النفسية والسلوكية عليهم .
- ٣- يتمكن الطالب من فهم دور كاحد اهم عناصر العملية الاتصالية وهو القائم بالاتصال ودوره في تشكيل المجتمع وبناء أفكاره

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

- ١- يمتلك الطالب مهارة فهم الرسائل الاتصالية والتمكن من تحليلها وغاياتها
- ٢- تعد نظريات الاتصال مادة أساسية لعلاقتها بكل مواد الاعلام من تحرير وراي عام وحرب نفسية فان فهم نظريات الاتصال يكسبه مهارة فهم التخصصات الأخرى في الاعلام
- ٣- بعد فهم وتحليل الرسالة الاتصالية سيتمكن الطالب من ادواتها وأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية الصديقة والموجه

طرائق التعليم والتعلم :

- ١- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
- ٢- عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
- ٣- اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
- ٤- تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
- ٥- اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

طرائق التقييم :

- ١- بداية الاختبارات الشفهية
- ٢- والاختبارات اليومية
- ٣- الاختبارات الشهرية
- ٤- كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم نظريات ونماذج الاتصال .
- ٢- ربط نظريات الاتصال بظواهر في الواقع بهدف تقريبها .
- ٣- عقد مقارنات ذهنية مع حالات وظواهر اجتماعية نتجت عن أنواع معينة من الرسائل الاتصال لبيان تأثيرات الاتصال على الجمهور وتغييره القيمي

طرائق التعليم والتعلم :

- ١- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
- ٢- عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
- ٣- اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
- ٤- تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
- ٥- اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

طرائق التقييم

طرائق التقييم :

١- بداية الاختبارات الشفهية

٢- والاختبارات اليومية

٣- الاختبارات الشهرية

٤- كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم الاتصال وعناصره	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مستويات الاتصال	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم النموذج ووظائفه نموذج هارولد لاسويل الخطي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نموذج ولبر شرام - نموذج رايت	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	نموذج سريان اللغة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	علاقة النموذج بالنظرية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير وانواعها والفرق بين التأثير والتغذية المرتدة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الرصاصة السحرية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير المحدود	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير الفعال	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات التأثير المعتدل	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	النظريات المتعلقة بالمصدر الاتصالي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية حارس البوابة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	حارس البوابة الالكترونية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	اخلاقيات العمل الإعلامي في البيئة الالكترونية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	أساليب الاقناع	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	استراتيجيات الاقناع	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية بناء المعنى والصورة الذهنية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية ترتيب الأولويات والفجوة المعرفية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الغرس الثقافي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية التحيز الإعلامي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	نظريات مارشال ماكلوهان	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الهيمنة الإعلامية والاستعمار الثقافي والتبعية الإعلامية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية المجال الالكتروني السوري	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية ليرنر وتحديث المجتمعات ونظرية انتشار المبتكرات	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	النظريات المتعلقة بالجمهور مفهوم التعرض ومستوياته ومعوقاته	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الاستخدامات والاشباع-نظرية الاتصال بمرحلتين	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية دوامت الصمت ونظرية التوقعات الاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

المنهج من تأليف أستاذة المادة : كتاب نظريات الاتصال - د. يسرى خالد إبراهيم ، د. فاطمة عبد الكاظم	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- نظريات الاتصال واتجاهات التأثير تأليف محمد عبد الحميد ٢- نظريات الاتصال المعاصرة عماد حسن مكاوي	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
نظريات الاتصال واتجاهات التأثير تأليف محمد عبد الحميد ٢- نظريات الاتصال المعاصرة عماد حسن مكاوي	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
Build amazing WordPress web sites using our beautiful, easy to use WordPress themes. View all our WordPress Themes	(ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي: في النظرية تطوير المنهج بإضافة ثلاث نظريات وهي نظرية التاثير الإعلامي ونظرية الاثراء المعرفي ونظرية الواقع المدرك

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	مقابلة وتحقيق
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضورى
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسى	م.م. علي داود
٩. اهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون.	
٢ - تعليم مهارات المقابلة والتحقيق لتمكين الطلبة من تطوير مهارات الإعداد والتنفيذ للمقابلات والتحقيقات بشكل فعال.	
٣ - تطوير القدرة على التواصل من خلال ممارسة المقابلات والتحقيقات، يتم تعزيز مهارات التواصل الشفهي والكتابي لدى الطلاب.	
٤ - تعزيز مهارات العمل الجماعي من خلال مشاريع المقابلات والتحقيقات، والعمل كفريق واحد.	
٥ - تعزيز مهارات البحث والتحليل لتمكين الطلبة من البحث عن المعلومات وتحليلها بشكل منهجي وتقديمها بطريقة مناسبة.	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون.
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم المقابلة والتحقيق والاسس القائمة عليها .
- أ ٣- تعزيز الثقافة الإعلامية لتمكين الطالب من فهم أسس ومبادئ العمل الإعلامي وأخلاقياته في سياق الإذاعة والتلفزيون..

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- يتعلم الطالب كيفية إعداد وتنفيذ المقابلات بشكل فعال، بما في ذلك تحديد المواضيع المناسبة، ووضع الأسئلة الفعالة، وإدارة الوقت خلال المقابلة.
- ب - ٢- يتعلم الطالب كيفية التحقيق في الموضوعات وجمع المعلومات بشكل دقيق ومنظم، بما في ذلك استخدام مصادر متعددة وتحليل البيانات المتاحة.
- ب - ٣- يتمكن الطالب من تطوير مهارات التواصل الشفهي من خلال إجراء المقابلات وتقديم التقارير والبرامج الإذاعية والتلفزيونية بطريقة واضحة وجذابة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تعزيز الثقة بالنفس لتمكين الطلبة من التعبير عن أنفسهم بثقة وتأثير إيجابي من خلال إعداد وتقديم المواد الإعلامية بمهارة واتقان.
- ج ٢- تعزيز التواصل والتفاعل الاجتماعي لتشجيع الطلبة على المشاركة الفعالة في الحوارات والنقاشات العامة حول القضايا المهمة التي تهم المجتمع العراقي.
- ج ٣- تعزيز القيم الأخلاقية والمهنية لتطوير قيم النزاهة والأمانة والاحترام للحقائق والأخلاقيات الصحفية والمهنية في إعداد وتقديم المحتوى الإعلامي.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية

- د ١- تمكين الطالب من اعداد مقابلة إذاعية وتلفزيونية ناجحة.
- د ٢- تمكين الطالب إدارة الوقت إدارة المقابلة بشكل فعال .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات المقابلة والتحقيق في الإذاعة والتلفزيون .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	المقابلة الإذاعية والتلفزيونية (المفهوم والتعريف)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	قوالب المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التحضير للمقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	قواعد عامة لأجراء المقابلات الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الضيوف	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع الشخصيات المستضافة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	اساليب الانحياز في البرامج الحوارية الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	القواعد والاعتبارات التي يمكن للصحفي ان يأخذ بها عند وضع الاسئلة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع الاسئلة المستخدمة في المقابلات وطرق صياغتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار محاور البرنامج الحواري في الاذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	عناصر برامج الحوار والمقابلات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الحوار والمقابلات في المؤتمرات الصحفية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	مهارات مقدم البرامج الحوارية الناجح	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لإدارة البرامج الحوارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	التحقيق التلفزيوني (المفهوم والتعريف)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	اهمية التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	سمات وخصائص التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مجالات التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل وخطوات اعداد التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	استفهامات التحقيقات ،كتابة نص التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الموسيقى والمؤثرات الصوتية للتحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	عوامل نجاح التحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	تحليل امثلة لتحقيقات تلفزيونية محلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	تحليل امثلة لتحقيقات تلفزيونية عربية واجنبية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	استضافة شخصية متخصصة بالتحقيقات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاجراء تحقيقات تلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	(١) الكتب المقررة المطلوبة
(١) حسين رشيد العزاوي ، فن المقابلة الإذاعية ، القاهرة ، دار البداية، ٢٠١٧ (٢) حسين دبي ، المقابلات والتحقيقات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة ، دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠	(٢) المراجع الرئيسة (المصادر)
(١) حسين رشيد العزاوي ، فن المقابلة الإذاعية ، القاهرة ، دار البداية، ٢٠١٧ (٢) حسين دبي ، المقابلات والتحقيقات في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، القاهرة ، دار أمجد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
http://mdc.birzeit.edu/functions.php?action=files&table=files&ID=109	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	اعداد وتقديم البرامج
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٢٠٢٥
٨. مدرس المقرر الدراسي	م.م يعرب قحطان عودة
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم البرامج الإذاعية والتلفزيونية والية اعدادها وتقديمها بالشكل النهائي .	
٢- تمكين الطالب من ادوات اعداد البرامج التلفزيونية والإذاعية وطرق الاجابة على الاستفهامات .	
٣- إكساب الطالب المعرفة بانواع البرامج وتقسيماتها وطرق تقديمها داخليا وخارجيا.	
٤- تمكين الطالب من القدرة على اعداد البرامج والوصول الى احتراف اعداد السكربت الاعلامي .	
٥- تعريف الطالب بانواع البرامج والقوالب المستخدمة في تنفيذها وايضاح الفوارق بين البرامج السياسية والمنوعة والخدمية الخ .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ب- ١- اكساب الطالب معرفة عملية وعلمية في موضوع اعداد وتقديم البرامج
ت- ٢- تجهيز الطالب بطريقة علمية اكااديمية ليتمكن من فهم الية اعداد وتقديم البرامج من عناصر وتخطيط وتنفيذ نهائي
ث- ٣- تمكين الطالب من معرفة سياسة المؤسسات الاعلامية في التلاعب بالمحتوى المقدم عبر الفضائيات خدمة لسياستها الاعلامية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على فهم خطوات تنفيذ البرامج الاذاعية والتلفزيونية بشكل عملي
٢- ايجاد المهارة الملائمة لكل طالب في كيفية التعامل مع اعداد البرنامج من خلال تمكينه لكي يصبح عضو فاعل في فريق اعداد البرنامج
٣- تكثيف الدورات العملية وافساح المجال لانتاج حلقات متنوعة من برامج اذاعية وتلفزيونية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات البرامج الاذاعية والتلفزيونية وعلاقتها بالعمل الاعلامي في ارض الواقع في المؤسسات الاعلامية
٢- طرح التساؤلات واعطاء الواجبات التي تحتاج الى استثارة ذهن الطالب من خلال جعله يفكر في اجابة لها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجات محددة للنشاط الطلابي في داخل الصف
٢- اختبار الطالب عبر الامتحانات اليومية او الفصلية حضوريا والكترونيا حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- اذكاء قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي الموجه للجمهور العراقي عبر البرامج الاذاعية والتلفزيونية
٢- ربط نماذج حية من البرامج التلفزيونية بالثوابت والوحدة الوطنية عبر استخدام الامثلة
٣- عقد مقارنات مختلفة بين برامج تقدم عبر المؤسسات المحلية والمؤسسات غير المحلية وخلق مقارنة بينها وتشخيص اماكن القوة والخلل

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من طرائق وادوات انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية من اجل تاهيل الطالب لتكون له القدرة على اعداد البرامج
٢- تمكين الطالب من صياغة سكربت برنامج اذاعي او تلفزيوني تاهله للانخراط بالعمل الميداني بشكل مباشر

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	الاستوديو الاذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	معدات استوديو الراديو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل الانتاج الاذاعي وتدريب	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الجمهور وانواعه	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الفكرة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	الاعداد للبرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مراحل تنفيذ البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	افتتاحية البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	اسم البرنامج	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	خاتمة البرنامج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	كتابة السكريبت	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	اختيار الكلمات المناسبة في كتابة السكريبت	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	التسجيل النهائي للبرنامج الاذاعي	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	عمل المونتاج للبرنامج الاذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	تقييم البرنامج الاذاعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاستوديو التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب المعرفة	غرفة مراقبة الانتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب المعرفة	الاستوديو الافتراضي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	مراحل الانتاج التلفزيوني	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب المعرفة	اختيار فكرة البرنامج ومعالجتها	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب المعرفة	السيناريو	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب المعرفة	الديكور	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب المعرفة	المونتاج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب المعرفة	اشكال البرامج الاذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع برامج الاحاديث	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع التحقيقات	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب المعرفة	انواع برامج المناقشات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب المعرفة	التحقيق الريبورتاج	شرح ومناقشة وتدريب	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب المعرفة	البرامج الاخبارية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب المعرفة	البرامج الترفيهية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا	(١) الكتب المقررة المطلوبة
١- محمد حسن الجفيري ، اعداد وتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار صناع الابداع ، ٢٠١٥ ٢- سهير صالح ابراهيم ، اتجاهات حديثة في الاعلام ، العربي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٧ ٣- هديل عوني حمود ، اعداد وانتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار المعترف للنشر والتوزيع ،	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- محمد حسن الجفيري ، اعداد وتقديم البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، دار صناع الابداع ، ٢٠١٥ ٢- علي حجازي ابراهيم ، اليات صناعة الاعلام ، دار المعترف للنشر والتوزيع	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
https://institute.aljazeera.net/ar	(ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر: الإخراج التلفزيوني

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتأمل من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الإخراج التلفزيوني
٤. أشكال الحضور المتاحة	حضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٩٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م. د. مناف شاكر إسماعيل
٩. أهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم الإخراج التلفزيوني وتطوره التاريخي .	
٢ - تمكين الطالب من فهم النظريات والقواعد الأساسية لفن الإخراج التلفزيوني وأنواعه وأساليبه .	
٣ - إكساب الطالب معرفة أساسية في أنواع الإخراج وأهم التطبيقات الفنية التي تتعلق فيه .	
٤ - تمكين الطالب من معرفة التقنيات الفاعلة لتنفيذ أعمال الإخراج التلفزيوني والإذاعي المستخدمة في العصر الرقمي .	
٥ - عرض نماذج على الطالب من المنتجات الفنية والإعلامية التي يوظف الإخراج في صناعتها.	

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الإخراج الإذاعي والتلفزيوني .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بالشكل الذي يمكنه من فهم عناصر الإخراج وأساليب توظيفه في صناعة المحتوى .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه الإخراج في إنجاز مهام مؤسسات الاعلام السمعية والمرئية.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم نظريات الإخراج وتوظيفها لبناء فكرة أو رسالة وفق الأسس العلمية .
- ب ٢- الاطلاع على أهم التجارب الإخراجية التي تساعد في تحقيق التأثير الفكري إعلامياً .
- ب ٣- القدرة على الإحاطة بأهم التطبيقات والتكنولوجيا المتبعة في تنفيذ الأعمال الإخراجية المختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الإخراج الإذاعي والتلفزيوني وعلاقتها بالعمل الاعلامي.
- ٢- تحفيز ذهن الطلبة عبر توجيه الاسئلة الفكرية وجعلهم يتفكرون في اجاباتها.
- ٣- تكليف الطلبة لتقديم تطبيقات عملية ترتبط بالموضوع ومن ثم فحصها وتحديد مواطن الضعف والقوة فيها.

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي نظرياً وعملياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم أهمية المونتاج في صناعة الخطاب الاعلامي.
- ج ٢- ربط موضوع المونتاج بالحياة اليومية للطلاب عبر عرض أمثلة حياتية معاصرة تتجسد فيها .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من معرفة طرائق وأدوات الإخراج الاذاعي والتلفزيوني ليكون مؤهلاً لفهم اساسيات العمل الفني في المؤسسات الإعلامية المتنوعة.
- د ٢- تمكين الطالب من العمل بحرفية وتطور حينما يتعلق عمله الإعلامي بالجوانب الفنية لإنتاج المحتوى.

١٠. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مفهوم الاخراج	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	واجبات فريق العمل	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مصطلحات إخراجية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مهام المخرج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنية التصوير الرقمي مراحل التطور مفهومه خصائصه	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات التصوير الرقمي في السينما	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات التصوير الرقمي في التلفزيون	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المونتاج التلفزيوني والسينما	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	انتاج الافلام الوثائقية	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المونتاج التلفزيوني	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	التقطيع والتكوين الصوري	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تقنيات الصوت في الاذاعة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	عناصر الصوت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المؤثرات الصوتية (المكساج والدوبلاج)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	الحلول الإخراجية	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة

١١. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	خطوات انتاج البرنامج التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تنفيذ البرنامج داخل الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تنفيذ البرنامج خارج الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	معدات الانتاج خارج الاستوديو	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	اختيار النص وكتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تحديد احجام اللقطات	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	اختيار الزوايا المناسبة	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مواصفات العمل الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	الكروما مفهومها استخدامها مميزاتها	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	تطبيقات في الازحاج	شرح مع تطبيقات عملية	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مدارس الازحاج والمونتاج في العالم والفروقات بينها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المدرسة الواقعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	المدرسة الانطباعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مدرسة الموجة الجديدة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعة نظري وساعتان عملي	اكتساب معرفة	مصطلحات في العمل الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. البنية التحتية	
١) الكتب المقررة المطلوبة	منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً
٢) المراجع الرئيسية (المصادر)	١- (فكرة الإخراج السينمائي) تأليف : بات كوبر وكين دانسايجر، ترجمة: أحمد يوسف، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٩. ٢- (المرجع في الإنتاج التلفزيوني) تأليف: هاربت زتل ترجمة: سعدون الجنابي و خالد الصفار، دارالكتاب الجامعي للنشر، ٢٠١٣ ٣- (الإخراج لقطة بلقطة) تأليف: ستيفن غاتز، ترجمة: أحمد نوري، دار الكتاب الجامعي للنشر ط ١ (لبنان - الإمارات العربية المتحدة)، ٢٠١٥. ٤- (الصوت في السينما والتلفزيون) تأليف: حكمت البيضاني، أكاديمية الفنون الجميلة/ جامعة القاهرة، ٢٠١١. ٥- (التكوين في الصورة السينمائية)، تأليف: جوزيف ماشيللي، ترجمة: هاشم النحاس، الدار المصرية للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧.
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	١- (الإخراج الإذاعي والتلفزيوني) تأليف بارعة شقير، صادر عن جامعة دمشق، ط ١، دمشق، ٢٠١٨. ٢- (قواعد أساسية في فن الإخراج التلفزيوني والسينمائي)، تأليف : كاظم مؤنس، عالم الكتب الحديث، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	المدرسة العربية للسينما والتلفزيون http://www.arabfilmTVschool.edu.eg

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	اللغة الإعلامية / المرحلة ثانية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. ندى صالح يوسف
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم اللغة الإعلامية والقواعد المهمة .	
٢- تمكين الطالب من فهم قواعد اللغة ومعرفة الكتابة الصحيحة .	
٣- إكساب الطالب معرفة أنواع الأسماء وأقسام الأفعال وكيفية استخدامها .	
٤- تمكين الطالب من معرفة أساليب وأقسام الأفعال وقواعدها الصحيحة.	
٥- تعريف الطالب بنماذج من النصوص العربية ومعرفة محاكاتها .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١ - إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع اللغة الإعلامية
- ٢ - اعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم اللغة ووظائفها وأساليبها
- ٣ - تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه مؤسسات الاعلام في الحفاظ على اللغة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - المقدرة على فهم أساليب اللغة وطرق الكتابة
- ٢ - المهارة في كتابة الموضوعات الإعلامية وطرق اختيار الموضوع
- ٣ - القدرة على معرفة المعايير التي ينبغي على الصحفي اذا يتوفاها في حق اللغة

طرائق التعليم والتعلم :

- ١ - شرح وتفسير موضوعات اللغة وعلاقتها بالعمل الإعلامي
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في اجابتها
- ٣ -الطلب من الطالب أن تقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح او قبول مثال ان كان صحيح

طرائق التقييم :

- ١ - تخصيص درجة محدودة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - تنمية قدرة الطالب على فهم الموجهة للجمهور في مختلف فناته.
- ٢ - ربط موضوع اللغة بالثوابت والوحدة الوطنية والقومية لأنها تمثل هوية الامة العربية عبر عرض أمثله معاصرة من مجتمعات ولهجات مختلفة.
- ٣ - عقد مقارنات مع لغات أخرى وتوضيح أهمية اللغة العربية وكيف حفظت بحفظ القرآن لها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير الموضوعات ووضع الأمثلة اللازمة لها.
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة.
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم ذكر المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١ - تمكين الطالب من طرائق وأساليب اللغة العربية ليكون مؤهلاً للتولوج في عالم الإذاعة و التلفزيون .
- ٢ - تمكين الطالب من صياغة رسالة إعلامية قادرة على توضيح فكرته ونقل الاخبار بطريقة صحيحة من خلال لغة سليمة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات اللغة العربية و أهميتها في مجال الاعلام .
- ٢ - استثارة الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة عنها .
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تحضير درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة الى القسم

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	صفات اللغة الإعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	المعاصر: مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ومراعاة حال السامع، الملائمة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	القدرة على الشرح و الوصف بطريقة حية مسلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الايجاز والمرونة (القدرة على التعبير بمستويات مختلفة (الاتساع) الثروة اللفظية () .	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	قابلية التطور	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	أخطاء شائعة في لغة الاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التطبيق الصرفي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	اسم الفاعل	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	اسم المفعول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الصفة المشبهة و المبالغة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	تطبيقات بلاغية على نصوص إعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	التشبيه	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الاستعارة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الكناية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف اللغة الإعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	الاخبار والاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	التفسير والشرح	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التوجيه والإرشاد	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	التسلية والامتع	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التشويق والاعلان	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التعليم والتنشئة الاجتماعية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	معجمات الالفاظ :لسان العرب ,المعجم الوسيط, معجمات المعاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الاملاء و الترقيم	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	التاء المربوطة , التاء المبسوطة (المفتوحة)	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الهمزة المتوسطة , الهمزة المتطرفة , الترقيم	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	أصول الكتابة العامة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	تقسيم الفكرة الكلية على أفكار جزئية , تنظيم الموضوع :مقدمة , عرض, خاتمة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	المراسلات الرسمية , التقارير , محاضر الجلسات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

ملزمة من اعداد مدرس المادة	(١) الكتب المقررة المطلوبة
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك البلاغة والتطبيق	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
	(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام
الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الصوت واللقاء
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.د. خالد شاكر م.د. سري ظافر
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب... بمفهوم الصوت واللقاء وطبيعته	
٢- تمكين الطالب.. من فهم أهمية الصوت واللقاء في الاعلام	
٣- إكساب الطالب.... معرفة عن انواع واساليب الصوت واللقاء .	
٤- تمكين الطالب من معرفة أهمية الصوت واللقاء في العمل الاعلامي	
٥- تعريف الطالب.. بمفهوم الصوت واللقاء .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- اكتساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصوت واللقاء
- ٢- اعداد الطالب علميا بحيث يتمكن من فهم عملية الصوت واللقاء و انواعه واساليبه.
- ٣- تمكين الطالب من معرفة الذي تلعبه المؤسسات الاعلامية في الاستفادة من مزايا الصوت واللقاء .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على فهم العمليات المفسرة لاهمية الصوت واللقاء
- ٢- المهارة في اداء الصوت واللقاء الذي يلعبه الاعلامي بين مؤسسات الدولة .
- ٣- القدرة على استخدام الصوت واللقاء في العمل الاعلامي.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات الصوت واللقاء
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجاباتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الاصح او قبول مثاله ان كان صحيحا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب و مشاركته في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى او الكترونيا حسب التعليمات .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة الصوت واللقاء واهميته في العمل الاعلامي
- ٢- ربط موضوع الصوت واللقاء بالرسالة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير الصوت واللقاء و علاقته بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجاباتها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى و الالكترونى حسب التعليمات .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من ممارسة عملية الصوت واللقاء
- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية يتخللها الية الصوت واللقاء

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات الصوت واللقاء و علاقتها بالاعلام .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجوبتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة توضيحية لعملية الصوت واللقاء

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى او الالكترونى حسب الضوابط.

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب معرفة	قواعد الدرجات الصوتية وأنواع الاصوات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب معرفة	مراحل تكوين الصوت اللغوي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب معرفة	تقسيم الصوت حسب صفاته	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب معرفة	انواع الاصوات البشرية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب معرفة	تقنية الالتقاء	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب معرفة	الخطبة شروط الالتقاء	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب معرفة	جودة الالتقاء مقدمة الالتقاء وتاريخه	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب معرفة	مفهوم الالتقاء الحديث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب معرفة	اجهزة النطق	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب معرفة	الوسائل التقنية للالتقاء ضبط النفس في الالتقاء	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب معرفة	طرائق الالتقاء الحديثة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب معرفة	العيوب الاساسية وسبل تجاوزها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب معرفة	الالتقاء في الاذاعة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب معرفة	تمارين الالتقاء امام المايكروفون وتمارين الاستعداد الذاتي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الاول	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب المعرفة	الفرق بين الكلام واللقاء	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين الاسترخاء	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين مستويات الصوت	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين الادغام والاقلاب والاظهار	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين الحركة والسكون	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين في نبرة الكلام	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين في الترفيق والتضخيم	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين في المعاني واىصال المشاعر	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين في الاسلوب الخطابي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين في القصة والشعر والتمثيل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين الالقاء في الاذاعة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين البرامج الثقافية والبرامج الترفيهية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب المعرفة	تمارين تجنب الانحياز وتوكيد الحياد	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب المعرفة	طابع تمييز الصوت وتمارين تحريف الصوت	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا	١) الكتب المقررة المطلوبة
١- جبار علاوي ، الاتصال السياسي ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠١٧ . ٢- كمال الدين جعفر عباس ، الاتصال السياسي ، ٢٠١٥ ، بيروت.	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- سعد ال سعود بشير ، الاتصال و الاعلام السياسي ، ط١ ، الرياض ، ٢٠١٠ . ٢- نبيلة بو خبزة ، الاتصال السياسي : نماذج الاتصال السياسي ، ط١ ، ٢٠١٤ .	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
١- https://mawdoo3.com/ ٢- https://www.asjp.cerist.dz/en/article/185359	ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	تشريعات الاعلام واخلاقياته
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضورى
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ. راضى رشيد حسن
٩. اهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب ...بمفهوم تشريعات الاعلام واخلاقياته ودورها في مهنية الاعلام .	
٢ - تمكين الطالب ..من الاطلاع على التشريعات والقوانين التي تهم العملية الاعلامية	
٣ - إكساب الطالبمعرفة عن انواع القوانين والتشريعات والمواثيق الاعلامية	
٤ - تمكين الطالب .من معرفة علاقة العمل الاعلامي مع التشريعات الاعلامية.	
٥ - تعريف الطالب ..بعلاقة العمل الاعلامي والتشريعات الاعلامية والمجتمع .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- اكتساب الطالب معرفة علمية في موضوع تشريعات الاعلام واخلاقياته
- ٢- اعداد الطالب علميا بحيث يتمكن من فهم تشريعات الاعلام والقوانين ذات الصلة
- ٣- تمكين الطالب من معرفة الذي تلعبه التشريعات الاعلامية في العمل الاعلامي

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على فهم العمليات التي تفسر التشريعات الاعلامية والقوانين ومواثيق الاعلام
- ٢- المهارة في اعداد الرسالة الاعلامية وفق التشريعات الاعلامية .
- ٣- القدرة على فهم اساليب و مضامين العلاقة بين قوانين الاعلام وعمل الاعلام المهني

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات تشريعات الاعلام واخلاقياته
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجاباتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الاصح او قبول مثاله ان كان صحيحا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب و مشاركته في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى او الكترونيا حسب التعليمات .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة تشريعات الاعلام واثارها على المجتمع والفرد .
- ٢- ربط موضوع تشريعات الاعلام بالثوابت وطبيعة علاقته بالمؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات تشريعات الاعلام والقوانين و علاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجاباتها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى و الالكتروني حسب التعليمات .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من طرائق و ادوات فهم تشريعات الاعلام .
- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية قادرة على تحصين الجبهة الداخلية من جهة و تاثير في عملية العمل الاعلامية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات تشريعات الاعلام و علاقتها بالاعلام .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجوبتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة توضيحية في ربط تشريعات الاعلام والعمل الاعلامي

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى او الالكترونى حسب الضوابط.

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب معرفة	تعريف القانون، مدخل ومبادئ عامة، تعريف الجريمة، الجرائم وانواعها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب معرفة	قانون الاعلام وعلاقته مع بعض القوانين الاخرى، الاطر القانونية في العملية الاعلامية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب معرفة	حرية العمل الاعلامي،	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب معرفة	والمسؤولية الاعلامية واخلاقيات المهنة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب معرفة	جرائم الرأي والنشر تعريفها وأركانها، محضورات النشر، شروط جرائم النشر	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب معرفة	الدستور العراقي وشرح المادة ٣٨ في الدستور المتعلقة بحرية الفكر والاعلام	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب معرفة	واجبات الاعلام والقانون الدولي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب معرفة	الرقابة في الاعلام، الرقابة الاعلامية، وأساليبها، تصنيف الرقابة الاعلامية في الدول الديمقراطية، الرقابة الاعلامية في الدول النامية، انماط الرقابة الاعلامية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب معرفة	معنى حرية الاعلام , مزايا حرية الاعلام و حرية الاعلام والضغوط المفروضة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب معرفة	ضمانات حرية الاعلام	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب معرفة	الملكية العامة والملكية الخاصة لوسائل الاعلام وتأثيرها في وسائل الاعلام، حقوق الملكية في الصحافة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب معرفة	الحقوق المترتبة على الصحفي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب معرفة	حق الوصول الى المعلومة واجازة المطبوع الدوري	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب معرفة	التشريعات الاعلامية .. التعريف والمفهوم	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب معرفة	لمحات تاريخية موجزة عن التشريعات الاعلامية في العراق المعاصر	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب المعرفة	جرائم العدوان على الاعتبار	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب المعرفة	جرائم الافشاء والتضليل - اركانها - انواعها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب المعرفة	اساليب الكشف عن جرائم تضليل الرأي العام	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	جرائم التحريض	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب المعرفة	جرائم النشر الالكتروني	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب المعرفة	الملكية الفكرية و موثيق الشرف الاعلامي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	بنود ميثاق الشرف العربي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب المعرفة	قانون حقوق الصحفيين	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب المعرفة	هيئة الاعلام والاتصالات- نشأتها- واجباتها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب المعرفة	لائحة قواعد الاخلاقيات الصحفية في العراق والعالم العربي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب المعرفة	توجيهات عامة لوسائل البث الاعلامي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب المعرفة	الرصد الصحفي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب المعرفة	امثله عن الصحف التي تخرق قواعد الاخلاقيات الصحفية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب المعرفة	اعادة لموضوعات مهمة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
------------	--------	----------------	---------------------	--------------	-----------------

١٣. البنية التحتية	
(١) الكتب المقررة المطلوبة	منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا
(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)	المسؤولية الاجتماعية للصحافة، د محمد حسام الدين، منشورات الدار المصرية اللبنانية، ط١ فبراير ٢٠٠٣
(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	أخلاقيات وتشريعات الإعلام المعاصر بين النظرية والتطبيق د مبارك بن واصل الحازمي، كلية الاتصال والاعلام، جامعة الملك عبد العزيز، خوارزم العلمية للنشر والتوزيع الطبعة الأولى - ٢٠٠٢
(ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	تقرير ومراسلة / المرحلة الثالثة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. زيد محمود
٩. أهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم التقرير التلفزيوني والفرق بينه وبين الخبر والتحقيق	
٢ - تمكين الطالب من كتابة أجزاء التقرير التلفزيوني بصورة متقنة واحترافية	
٣ - اكساب الطالب مهارات الوقوف الصحيح امام الكاميرا وكيفية جمع المعلومات الخاصة بالتقرير	
٤ - تمكين الطالب من معرفة انواع التقارير التلفزيونية والاصوات المصاحبة له	
٥ - تعريف الطالب بانواع المراسلين وصفاتهم وابرز مهامهم	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١ - شرح وتفسير مفهوم التقرير التلفزيوني وأنواعه
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة التفاعلية مع ضرورة اختيار الاجابة المناسبة من قبله
- ٣ - التأكيد على الطالب من تقديم أمثلة ترتبط بالموضوع الذي يتم شرحه

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - المقدرة على فهم المادة وطرق تناولها
- ٢ - المهارة في كتابة التقرير والمراسلة وطرق اختيار موضوع
- ٣ - القدرة على معرفة المعايير التي ينبغي أن يتوخاها الصحفي في حقل لغة الخطاب الإعلامي

طرائق التعليم والتعلم :

- ١ - شرح وتفسير موضوعات المادة وعلاقتها بالعمل الإعلامي
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في اجابتها
- ٣ - الطلب من الطالب أن تقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح او قبول مثال ان كان صحيح

طرائق التقييم :

- ١ - تخصيص درجة محدودة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - تنمية قدرة الطالب على فهم الموجهة للجمهور في مختلف فناته.
- ٢ - ربط موضوع اللغة بالثوابت والوحدة الوطنية والقومية لأنها تمثل هوية الامة العربية عبر عرض أمثله معاصرة من مجتمعات ولهجات مختلفة.
- ٣ - عقد مقارنات مع لغات أخرى وتوضيح أهمية اللغة العربية وكيف حفظت بحفظ القرآن لها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير الموضوعات ووضع الأمثلة اللازمة لها.
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة.
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم ذكر المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو الكترونياً حسب التعليمات الواردة الى رئاسة القسم

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١ - تمكين الطالب من طرائق وأساليب اللغة العربية ليكون مؤهلاً للتولوج في عالم الإذاعة و التلفزيون .
- ٢ - تمكين الطالب من صياغة رسالة إعلامية قادرة على توضيح فكرته ونقل الاخبار بطريقة صحيحة من خلال لغة سليمة.

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات اللغة العربية و أهميتها في مجال الاعلام .
- ٢ - استثارة الطالب عبر توجيه الأسئلة وجعله يفكر في الإجابة عنها .
- ٣ - الطلب من الطالب أن يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم إعطائه المثال الاصح أو قبول مثاله إن كان صحيحاً

طرائق التقييم

- ١ - تحضير درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس.
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة الى القسم

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	اكتساب معرفة	مفهوم التقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣	اكتساب معرفة	الفرق بين الخبر والتقرير والتحقيق التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣	اكتساب معرفة	أنواع التقارير التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣	اكتساب معرفة	خصائص التقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣	اكتساب معرفة	الاصوات المصاحبة للتقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	٣	اكتساب معرفة	الشروط الواجبة في الاقتباس الصوتي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	٣	اكتساب معرفة	معايير والتوقيت المثالي للتقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣	اكتساب معرفة	كيفية تحرير نص التقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣	اكتساب معرفة	هيكل التقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣	اكتساب معرفة	المقدمة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣	اكتساب معرفة	انواع المقدمات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣	اكتساب معرفة	هيكل التقرير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣	اكتساب معرفة	خاتمة التقرير	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣	اكتساب معرفة	الشروط الواجب توفرها في التقرير التلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣	اكتساب معرفة	كتابة نص تقرير تلفزيوني متكامل	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٣	اكتساب معرفة	نصوص من كتابة التقرير	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الثاني	٣	اكتساب معرفة	مفهوم المراسل	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الثالث	٣	اكتساب معرفة	مهام المراسل	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الرابع	٣	اكتساب معرفة	واجبات المراسل	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الخامس	٣	اكتساب معرفة	الفرق بين واجبات المراسل ومهامه	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
السادس	٣	اكتساب معرفة	صفات المراسل	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
السابع	٣	اكتساب معرفة	كيفية الوقوف الصحيح عند تقديم الخاتمة او المقدمة	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الثامن	٣	اكتساب معرفة	انواع المراسلين	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
التاسع	٣	اكتساب معرفة	مفهوم المندوب	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
العاشر	٣	اكتساب معرفة	صفات المندوب	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	٣	اكتساب معرفة	الفرق بين المندوب والمراسل	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	٣	اكتساب معرفة	مفهوم المراسل الحربي	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	٣	اكتساب معرفة	الكادر المرافق للمراسل الحربي	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	٣	اكتساب معرفة	صفات المراسل الحربي	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	٣	اكتساب معرفة	التحديات التي تواجه المراسل الحربي	شرح ومناقشة وتدريب تطبيقي	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

	(١) الكتب المقررة المطلوبة
منهج من اعداد المدرس تتضمن المفردات المقررة وزاريا	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- علي فرجاني ، مهارات المراسل التلفزيوني ، عمان: دار امجد ، ٢٠١٦ ٢- صلاح عبد الحميد، فن التحرير الصحفي ، دار المناهل ، ٢٠١٣	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
١- علي فرجاني ، مهارات المراسل التلفزيوني ، عمان: دار امجد ، ٢٠١٦ ٢- صلاح عبد الحميد، فن التحرير الصحفي ، دار المناهل ، ٢٠١٣	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر: تكنولوجيا المعلومات

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	تكنولوجيا المعلومات
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٦/٢٠٢٥
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٦/٢٠٢٥
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م. حسام مبارك خلف / م م محمد فياض احمد
٩. اهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم المعلوماتية .	
٢ - تمكين الطالب من فهم تكنولوجيا المعلومات .	
٣ - إكساب الطالب معرفة في أنواع المعلومات .	
٤ - تمكين الطالب من معرفة أساليب المعلومات الحديثة .	
٥ - تعريف الطالب بنماذج من المعلومات وثورة المعلومات .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع تكنولوجيا المعلومات .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم ظاهرة تكنولوجيا المعلومات الحديثة .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه مؤسسات الاعلام في مجال تكنولوجيا المعلومات .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على فهم البيانات والمعلومات والمعرفة .
- ب - ٢- المهارة في تخطيط وتنفيذ وحل المشكلات فيما يخص المعلومات والمعرفة.
- ب - ٣- القدرة على تحليل أساليب ثورة المعلومات .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المعرفة المعلوماتية .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم ثورة المعلومات .
- ج ٢- ربط موضوع المعلومات بالمعرفة

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المعرفة المعلوماتية .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدوات التحليل السياسي والاعلامي ليكون مؤهلاً في المعرفة المعلوماتية
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية قادرة على فهم ثورة المعلومات

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات المعرفة المعلوماتية .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	البيانات والمعرفة والمعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	ثورة المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	مشكلة المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	حق المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	مجتمع المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	تلوث المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	اهمية المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم المعرفة المعلوماتية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	تحديد الحاجة الى المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	عناصر المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع مؤسسات المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الانترنت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	مكونات الانترنت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الاتصال بالانترنت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	خدمات الانترنت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	المواقع	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	المدونات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الدوريات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	مواقع التواصل الاجتماعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع مواقع التواصل الاجتماعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	العثور على المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	البحث في الانترنت	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	البحث في الادلة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	خدمات المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	تقويم المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	استخدام المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الاقتباس من مصادر المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	تقنيات المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	تقويم المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	الاشارة الى مصادر المعلومات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١) ابراهيم عبد الموجود حسن ، تكنولوجيا المعلومات ، ٢٠٠٧ ٢) اخلاص اكرم احمد ، الانترنت والتغيير الاجتماعي ، ٢٠٠٧ ٣) احمد انور بدر ، الاخلاقيات المهنية في المكتبات واجهزة المعلومات ، ٢٠٠٢ ٤) جاسم محمد جرجيس ، مصادر المعلومات في مجال الاعلام والاتصال ، ١٩٩٨ ٥) زكي الوردي، المكتبة الرقمية ، ٢٠٠٨	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١) التوثيق في قطاع الاعلام ٢) علم المعلومات	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	صحافة الموبايل
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م. د فلاح طاهر رحيمة
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الاعلام الجديد .	
٢- تمكين الطالب من فهم طبيعة العلاقة بين صحافة الموبايل و العمل الاعلامي. في بيئة الاعلام الجديد.	
٣- إكساب الطالب معرفة عن تسميات صحافة الموبايل	
٤- تمكين الطالب من معرفة علاقة صحافة الموبايل وخطورته اساءة استخدامه .	
٥- تعريف الطالب بالصفحات الوهمية والاكاذيب والاشاعات التي تنتشر في صحافة الموبايل كونه متاح للجميع .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- اكتساب الطالب معرفة علمية في موضوع صحافة الموبايل
- ٢- اعداد الطالب علميا بحيث يتمكن من فهم عملية النشر والتوعية في صحافة الموبايل

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- القدرة على كيفية استخدام صحافة الموبايل لخلق فرص عمل مستقبلية.
- ٢- المهارة في تخطيط لعملية صناعة محتوى عن طريق صحافة الموبايل .
- ٣- القدرة على تحليل اساليب و مضامين العلاقة بين العمل الاعلامي وحاجة المجتمع .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات صحافة الموبايل .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجابتها وطرح الاراء من الجميع حول فكرة معينة.
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الاصح او قبول مثاله ان كان صحيحا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب و مشاركته في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة صحافة الموبايل وخطورته للمجتمع .
- ٢- ربط موضوع صحافة الموبايل بالثوابت والقيم وطبيعة المحافظة عليها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات صحافة الموبايل و علاقته بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجاباتها

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى.

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- ١- تمكين الطالب من طرائق و ادوات التحليل السياسي والنقدي للموضوعات المختلفة .
- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية قادرة على تحصينه من الرسائل الاتصالية الخارجية التي تستهدف القيم والمبادئ والافكار.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح و تفسير موضوعات صحافة الموبايل و علاقتها بالاعلام الجديد .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة و جعله يفكر في اجوبتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم امثلة توضيحية لعملية صحافة الموبايل .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المحاضرة .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضورى .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب معرفة	صحافة الموبايل: المفهوم والنشأة والتطور	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب معرفة	الكتابة والتحرير لصحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية للكتابة والتحرير لصحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب معرفة	أعداد وأنتاج المحتوى في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لاعداد وأنتاج المحتوى في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب معرفة	تقنيات صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لتقنيات صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب معرفة	مبادئ وتقنيات تحرير الفيديو والصوت بواسطة جهاز الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لتحرير الفيديو والصوت بواسطة جهاز الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب معرفة	التطبيقات المستخدمة في أنتاج المحتوى لصحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية للتطبيقات المستخدمة في أنتاج المحتوى لصحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب معرفة	مهارات صحفي الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب معرفة	تطبيقات عملية لمهارات صحفي الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب معرفة	أنواع المحتوى في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الاول	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب المعرفة	طرق وأساليب التحقق من المحتوى المزيف في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات عملية للتحقق من المحتوى المزيف في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب المعرفة	التحرير الصحفي لغرف الاخبار متعددة المنصات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات عملية للتحرير الصحفي لغرف الاخبار متعددة المنصات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب المعرفة	توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات عملية لتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	أدارة المؤسسات الاعلامية في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات عملية لادارة المؤسسات الاعلامية في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب المعرفة	أسس ومبادئ تصميم المواقع الالكترونية لجهاز الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات عملية لتصميم المواقع الالكترونية لجهاز الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب المعرفة	تطبيقات البث المباشر في صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب المعرفة	أخلاقيات صحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب المعرفة	نماذج محلية وعربية وعالمية لصحافة الموبايل	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب المعرفة	مشروع لانتاج محتوى اعلامي لصحافة الموبايل(يُقدم من قبل كل طالب	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

١٣. البنية التحتية	
١. https://technyato.com/digital-media/ ٢. https://www.asu.edu.jo/ar/Literature/Digital-Media/Pages/Overview.aspx	(أ) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	الرأي العام
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
مدرس المقرر الدراسي	م.د. مازن منذر
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم موضوع الرأي العام وتطوره التاريخي .	
٢- تمكين الطالب من فهم القوانين الحاكمة لحركة الرأي العام وعوامل تشكيله .	
٣- إكساب الطالب معرفة في أنواع الرأي العام ومظاهره ووظائفه .	
٤- تمكين الطالب من قياس الرأي العام وأدوات القياس وعيناته .	
٥- تعريف الطالب بالعلاقة بين الرأي العام والإعلام التقليدي والرقمي .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ-١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الرأي العام .
- أ-٢- إعداد الطالب علميًا بحيث يتمكن من فهم ظواهر الرأي العام وقياسه .
- أ-٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في تشكيل الرأي العام .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١ - القدرة على صياغة رسالة اعلامية قادرة على التأثير في الراي العام .
- ب - ٢ - المهارة في استطلاع الرأي العام ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - ٣ - القدرة على فهم دوافع ومضامين وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الراي العام .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الرأي العام وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استشارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
 - ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج-١- تنمية قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي الموجه للرأي العام العراقي في مختلف المراحل .
 - ج-٢- ربط موضوع الرأي العام بالثوابت وتعزيز الوحدة الوطنية عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .
 - ج-٣- عقد مقارنات ذهنية مع حالات ومجتمعات اخرى لتطوير الرأي العام الوطني وتعزيز فاعليته في المجالات السياسية والاجتماعية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الرأي العام وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استشارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
 - ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .
- د - المهارات العامة والتأهيلية .
- د-١- تمكين الطالب من طرائق وأدوات استطلاع الرأي العام للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
 - د-٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية قادرة على تحريك الراي العام بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير موضوعات الرأي العام وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم الرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	نشأة الرأي العام وتطوره	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	أسباب الاهتمام بالرأي العام في القرن العشرين	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	طبيعة الرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	قوانين الرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	عوامل تشكيل الرأي العام / الجزء الأول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	عوامل تشكيل الرأي العام / الجزء الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	أنواع وتقسيمات الرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	المظاهر الايجابية للرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	المظاهر السلبية للرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف الرأي العام في المجال السياسي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف الرأي العام في المجال الاجتماعي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	تطور قياس الراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	صعوبات قياس الراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	وظائف بحوث الرأي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	طرائق قياس الراي العام / الاستفتاء	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	أنواع العينات في بحوث الراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الملاحظة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	المقابلة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	تحليل المضمون	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	الصحافة وعلاقتها بالراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الإذاعة والتلفزيون والراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	السينما والراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	المسرح والراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	المؤتمرات والندوات وتشكيل الراي العام	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الراي العام في النظام الديمقراطي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الراي العام في النظام غير الديمقراطي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الراي العام العالمي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الراي العام والسياسة الخارجية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	الراي العام والسياسة الالكترونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١) سناء محمد الجبور ، الاعلام والرأي العام العربي والعالمي ، عمان ، دار اسامة ، ٢٠١٠ ٢) شيماء ذوالفقار ، نظريات في تشكيل اتجاهات الرأي العام ، ط ٢ ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٩ ٣) عاطف عدلي العبد ، مدخل الى الاتصال والرأي العام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ٤) فرج الكامل ، بحوث الاعلام والرأي العام ، القاهرة ، دار النشر للجامعات ، ٢٠٠١ ٥) ماكس ماكومز واخرون ، الاخبار والرأي العام ، ترجمة محمد صفوت حسن ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠١٢	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١) سناء محمد الجبور ، الاعلام والرأي العام العربي والعالمي ، عمان ، دار اسامة ، ٢٠١٠ ٢) شيماء ذوالفقار ، نظريات في تشكيل اتجاهات الرأي العام ، ط ٢ ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٩ ٣) عاطف عدلي العبد ، مدخل الى الاتصال والرأي العام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ ٤) فرج الكامل ، بحوث الاعلام والرأي العام ، القاهرة ، دار النشر للجامعات ، ٢٠٠١ ٥) ماكس ماكومز واخرون ، الاخبار والرأي العام ، ترجمة محمد صفوت حسن ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠١٢	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
https://ia803103.us.archive.org/20/items/ktp2019-bskn9242/ktp2019-bskn9242.pdf	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية
--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر: الشبكات الاذاعية والتلفزيونية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الشبكات الاذاعية والتلفزيونية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م د هبة نصير
٩. اهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب تعريف الطالب بمعنى الشبكات الاذاعية والتلفزيونية والتطور التاريخي للشبكات الدولية ودورها في السياسة الدولية	
٢ - تمكين الطالب من فهم الاتصال الدولي وتأثيراته ودور الاعلام الإذاعي والتلفزيوني الدولي في توجيه الراي العام العالمي	
٣ - إكساب الطالب مهارة فهم وتحليل الرسائل الاتصال من الإذاعات والقنوات الدولية الموجهة باللغة العربية تحديد أهدافها	
٤ - تمكين الطالب من معرفة بأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية من القنوات الدولية الموجهة وكيفية التحكم بادواتها .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية :

- ١-يكتسب الطالب معرفة علمية بالشبكات الاذاعية الدولية والمبادئ المستندة عليها .
- ٢-اعداد الطالب لفهم تاثيرات القنوات الدولية على الجمهور وانعكاساتها النفسية والسلوكية عليهم .
- ٣-يتمكن الطالب من فهم دور الاعلامي في تحليل وتنفيذ اهداف هذه القنوات الدولية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

- ١ - يمتلك الطالب مهارة فهم الرسائل الاتصالية الموجهة من القنوات الدولية والتمكن من تحليلها ومعرفة غاياتها الدعائية
- ٢ - بعد فهم وتحليل الرسالة الاتصالية سيتمكن الطالب من ادواتها وأساليب التعامل مع الرسائل الاتصالية الصديقة والموجه

طرائق التعليم والتعلم :

- ١-اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
- ٢-عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
- ٣-اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
- ٤ - تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
- ٥ - اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

طرائق التقييم :

- ١-بداية الاختبارات الشفهية
- ٢ - والاختبارات اليومية
- ٣-الاختبارات الشهرية
- ٤-كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ١ - تنمية قدرة الطالب على فهممعنى الشبكات الدولية والاعلام الدولي .
- ٢ -دراسة نماذج من هذه القنوات الدولية وتحديد أهدافها الدعائية .
- ٣ - عقد مقارنات ذهنية مع حالات وظواهر اجتماعية نتجت عن أنواع معينة من الرسائل الاتصال لبيان تاثيرات الاتصال على الجمهور وتغييره القيمي

طرائق التعليم والتعلم :

- اعتماد أسلوب الشرح والتفسير والدعم بالامثلة
- ٢-عرض المادة بالطرق الالكترونية البور بوينت
- ٣-اعتماد أسلوب التعليم المدمج بفتح صفوف الكترونية ونشر المادة بور بوينت لتبسيطها
- ٤ - تحديد محاور أساسية لكل محاضرة
- ٥ - اعتماد طرق وأساليب العصف الذهني

طرائق التقييم

طرائق التقييم :

١- بداية الاختبارات الشفهية

٢- والاختبارات اليومية

٣- الاختبارات الشهرية

٤- كتابة التقارير عن بعض المفاهيم والمصطلحات بهدف تشجيع الطالب على البحث والقراءة

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	لمحة تاريخية عن تطور الإذاعات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	سمات الإذاعات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الأنظمة الإذاعية والتلفزيونية في العالم	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات الإذاعية الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات التلفزيونية الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	النظم الإذاعية المستندة عليها	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات وتوظيفها للخدمات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	توظيف تكنولوجيا الاتصال في الشبكات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الأقمار الصناعية واهميتها في الشبكات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الأقمار الصناعية والشبكات الدولية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات الدولية والبث المباشر	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الأمريكية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الأوروبية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الشبكات العربية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	المنظمات الدولية الخاصة بالبث الفضائي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	قرصنة البرامج والشبكات وحقوق الملكية الفكرية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	نظام الحزم الباقات الفضائية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الباقات المشفرة وانواعها	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	التشفير في القنوات الفضائية المتخصصة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	التشفير للقنوات الفضائية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	المواقع الالكترونية للفضائيات	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	شبكات التواصل الاجتماعي والاعلام الالكتروني	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	أنواع شبكات التواصل الاجتماعي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	أنواع المنصات التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	التلفزيون التفاعلي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	التلفزيون العالمي وتدفق الاخبار	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	شبكات التلفزيون الكابلي	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	وكالات الانباء العالمية المصورة	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الاختلال الاخباري	شرح ومناقشة	منح درجات يومية
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	الاعلام الدولي والهوية الثقافية	شرح ومناقشة	منح درجات يومية

١-الاعلام الدولي -نهى عاطف العبد ٢-الاتصال الدولي -منال مزاهرة	١) الكتب المقررة المطلوبة
١-الاعلام الدولي - نهى عاطف العبد ٢-الاتصال الدولي منال مزاهرة ٣-الاعلام الدولي -سليمان صالح	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
الاعلام الدولي - نهى عاطف العبد ٢-الاتصال الدولي منال مزاهرة ٣-الاعلام الدولي -سليمان صالح	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
Build amazing WordPress web sites using our beautiful, easy to use WordPress themes. View all our WordPress Themes	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي:إضافة المنصات الالكترونية للفضائيات الدولي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	مناهج البحث الإعلامي
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. أسى نوري صالح
٩. أهداف المقرر من الناحية المعرفية و المهاراتية	
١ - تعريف الطالب بمفهوم البحث العلمي .	
٢ - تمكين الطالب في كيفية صياغة منهجية البحث .	
٣ - إكساب الطالب معلومات عن تفاصيل منهجية البحث و ترتيبه بصورة صحيحة .	
٤ - تمكين الطالب من التفكير المنهجي المنظم و تنظيم افكاره و ربطها بمشكلة بحثه .	
٥ - تمكين الطالب من إعداد بحث التخرج بالصورة الصحيحة مع كيفية اعداد استمارة البحث و كيفية استخراج النتائج و تفرغ البيانات و استخدام العمليات الاحصائية	

- ٦ - تحفيز الطالب على مراجعة المصادر العلمية و الدراسات السابقة للإستفادة منها في اعداد بحثه .
- ٧- إكتساب الطالب مفاهيم علمية تساعد في تنظيم افكار و موضوعات بحثه .
- ٨ - توجيه الطالب بابرز طرق القياس لمعرفة كيفية صياغة الفروض العلمية .
- ٩ - تعريفه بادوات البحث التي تساعد في الوصول الى نتائج لبحثه .
- ١٠ - تعليم الطالب كيفية كتابة مستخلص البحث و كيفية عرض النتائج .

طرائف التعليم و التعلم:

- ١ - شرح و تفسير كل مفردات المنهج بصورة مفصلة و مبسطة
- ٢ - طرح امثلة تطبيقية على كل مفردة من مفردات المنهج
- ٣ - تكليف الطالب بنشاطات لها علاقة بالموضوعات المطروحة كتعليمه كيفية صياغة عنوان بحث و كيفية استخراج متغيرات البحث من العنوان و معرفة نوع الدراسة و مشكلة الدراسة من خلال عنوانه

طرائق التقييم :

- ١ - تخصيص درجة على المشاركات الصفية و المناقشات العلمية و الواجبات المطلوبة
- ٢ - اختبار الطالب من خلال اجراء امتحان يتضمن اسئلة تتناول الجانب العملي و النظري للمادة المشروحة خلال السنة الدراسية

١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب معرفة	المتغيرات التابعة و المستقلة و المتغيرات الكمية و النوعية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	تدريب	تطبيقات عملية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب معرفة	المفاهيم في البحث العلمي المفهوم و البناء التعريف النظري و التعريف الاجرائي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب معرفة	كيف تكتب بحثاً و كيف تكتب خطة بحث خطوات البحث العلمي و ترتيب الفصل المنهجي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	اكتساب معرفة	المشكلة البحثية و خطواتها و صياغتها و مصادرها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب معرفة	الصدق و الثبات و اساليبه	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	تدريب	تطبيقات عملية لكتابة الفصل المنهجي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب معرفة	تحليل المضمون مفهومه و خصائصه اهدافه و وظائفه الشروط الواجب توفرها في فئات التحليل استخدامات تحليل المضمون خطوات تحليل المضمون	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	تدريب	تطبيقات عملية لتحديد الفئات في استمارة تحليل المضمون	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب معرفة	القياس و انواعه	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب معرفة	ادوات البحث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب معرفة	الملاحظة و استخدامها في البحوث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب معرفة	المقابلة العلمية و شروطها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	اكتساب معرفة	انواع المقابلات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	اكتساب معرفة	الاستبانة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتين	اكتساب المعرفة	اسس صياغة الاستبانة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	ساعتين	اكتساب المعرفة	طرق اجراء الاستبانة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	ساعتين	اكتساب المعرفة	مزايا و عيوب الاستبانة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	الاستبيان عبر الانترنت	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	ساعتين	تدريب	امثلة تطبيقية لطريقة اعداد استبانة	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	ساعتين	اكتساب المعرفة	كتابة التقرير للبحث العلمي	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	ساعتين	اكتساب المعرفة	مكونات و شكل كتابة تقرير البحث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	ساعتين	اكتساب المعرفة	تنظيم المادة العلمية	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	ساعتين	اكتساب المعرفة	طرق عرض نتائج البحث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	ساعتين	اكتساب المعرفة	التوصيات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١١	ساعتين	اكتساب المعرفة	مستخلص البحث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتين	اكتساب المعرفة	الفرق بين تقرير البحث و خطة البحث	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتين	اكتساب المعرفة	العمليات الاحصائية ، النسبة المئوية و حساب التكرارات	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتين	تدريب	امثلة تطبيقية عن العمليات الاحصائية و كيفية اجرائها	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتين	تدريب	امثلة تطبيقية شاملة عن مفردات المنهج الدراسي (مراجعة)	شرح و مناقشة	منح درجة مشاركة

٣. مصادر مفردات مقرر مادة مناهج البحث

- ٢ - سمير محمد حسين ، بحوث الاعلام ، ط ٥ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ٢٠٠٦
- ٣ - محمد عبد الحميد ، تحليل المحتوى في بحوث الاعلام ، ط ٤ ، القاهرة ، عالم الكتاب ، ٢٠١٠
- ٤ - عامر قنديلجي ، البحث العلمي و استخدام مصادر المعلومات التقليدية و الالكترونية ، ط ٢ ، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠١٠
- ٥ - روجر ديمير ، جوزيف دومينيك ، مدخل الى مناهج البحث الاعلامي ، ترجمة صالح ابو اصبع ، فاروق منصور ، بيروت ، المنظمة العربية للترجمة ، ٢٠١٣
- ٦ - يسرى خالد ابراهيم ، محاضرات المرحلة الثالثة لقسم الصحافة الاداعية و التلفزيونية بكلية الاعلام ، الجامعة العراقية ، في مادة مناهج البحث الاعلامي

٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام
الوزارية

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية / المرحلة الثالثة / English language in the field of media
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
الفصل / السنة	٢٠٢٥-٢٠٢٦
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥-٢٠٢٦
مدرس المقرر الدراسي	م. قصي محمد دهم
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الاعلام باللغة الانكليزية.	
٢- تمكين الطالب من فهم المصطلحات الاعلامية باللغة الانكليزية .	
٣- إكساب الطالب معرفة التواصل الاجتماعي باللغة الانكليزية	
٤- تمكين الطالب من معرفة الادوات المستخدمة في تسهيل عمل الاعلامي باللغة الانكليزية .	

أ- الاهداف المعرفية

- أ- ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الاعلام .
- أ- ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .
- أ- ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الأحداث باللغة الانكليزية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .
- ب - ٢- المهارة في نقل الخبر ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - ٣- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الاعلام وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالأعلام.
- ج- ٢- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالأعلام عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير الموضوعات الاعلامية باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د- ١- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
- د- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثارة الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير الموضوعات الاعلامية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Public relation	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Public opinion	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	propaganda	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 12	ساعتان	اكتساب معرفة	Research	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع 14	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Agitation	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Newspaper	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	Magazine	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Television	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 14	ساعتان	اكتساب معرفة	Internet	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 15	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١) European commission 2012, pp.21 2) Global media and communication 2008 ,p329 3) Nationalism in the African 1994, p.167-184 4) Benson 1986, p.16	٢) المراجع الرئيسة (المصادر)
١) Nabil Muhammad English for mass media 2) Islamic philosophical writings ,Cambridge UK, 2005, p.162	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
https:// www.slideshare.net	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية
--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الصحافة الاستقصائية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	م.م. علي داود
٩. أهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم الصحافة الاستقصائية وتتبع تطورها عبر التاريخ.	
٢ - تمكين الطالب من التفريق بين الصحافة الاستقصائية والصحافة التقليدية.	
٣ - إكساب الطالب المعرفة من خلال تحديد الفكرة وتحويلها إلى فرضية قائمة على فعل وفاعل ومفعول به كنقطة انطلاق.	
٤ - تمكين الطالب من تحديد المصادر الأولية والثانوية، المفتوحة والمغلقة وبناء خارطة المصادر البشرية والتثبت من صحة القصة.	
٥ - تعريف الطالب بنماذج من القصص الاستقصائية والمراحل التي تمر بها.	

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الصحافة الاستقصائية .
- أ ٢- إعداد الطالب علميًا بحيث يتمكن من فهم الصحافة الاستقصائية والاسس القائمة عليها .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه القصص الاستقصائية في الكشف عن ما وراء الحدث .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم القصص والتقارير الاستقصائية والتعامل معها على أسس علمية .
- ب ٢- المهارة في تحديد الفكرة وتحويلها إلى فرضية قائمة على فعل وفاعل ومفعول به كنقطة انطلاق .
- ب ٣- القدرة على جمع وتنظيم المعلومات وفحصها وتدقيقها .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الصحافة الاستقصائية.
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تعزيز المسؤولية الاجتماعية لدى الطالب من خلال غرس شعور المسؤولية تجاه المجتمع.
- ج ٢- تعزيز الوعي الإعلامي عن طريق تعريف الطلاب بمخاطر المعلومات المضللة.
- ج ٣- تشجيع المبادرة لحل المشكلات في المجتمع.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الصحافة الاستقصائية .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدوات صناعة التقرير الاستقصائي ليكون مؤهلاً في الكتابة للاستقصاء.
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة فرضية والعمل على جمع المعلومات من مصادر موثوقة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الصحافة الاستقصائية .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	مفهوم الصحافة الاستقصائية وماهيتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	نشوء الصحافة الاستقصائية وتطورها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	اوجه التشابه والاختلاف بين التحقيقات الاعتيادية والتحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	وظائف التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	ابعاد الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	مهارات الصحفي الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	صناعة الفرضية في الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	التخطيط للتحقيق الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	المصادر الرئيسية والثانوية في التحقيق الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	الاسئلة للمقابلة في التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	كتابة التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	تعقب المال في الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	توظيف الانترنت في الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	افكار القصص للصحفي الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	دليل التخطيط للتحقيق الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	استخدام التكنولوجيا في الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	نماذج التحقيقات استقصائية عراقية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	نماذج التحقيقات استقصائية عربية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	نماذج التحقيقات استقصائية أجنبية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	مراحل اعداد التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	مميزات التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	اهمية الصورة في التحقيقات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	كتابة التحقيقات الاستقصائية التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	المعالجات الفنية في التحقيقات الاستقصائية التلفزيونية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	أوجه التشابه والاختلاف بين التحقيقات الاعتيادية و الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	اثر التحقيقات الاستقصائية في تدعيم المسار الديمقراطي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	المعايير المهنية والأخلاقية للصحفي الاستقصائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	علاقة التحقيقات الاستقصائية بمناهج البحث العلمي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	اختبار العينات في الصحافة الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ثلاث ساعات	اكتساب معرفة	التدرب على اعداد التحقيقات الاستقصائية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

- الصحافة الاستقصائية - مدخل نظري وتطبيقات عملية ، البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة - العراق - الصحافة الاستقصائية - المنهج التقني ، البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة - العراق	(١) الكتب المقررة المطلوبة
(١) سامان نوح ، بوابة الاستقصاء الصحفي ، السليمانية ، مطبعة هاولاتي ، ٢٠١٥ (٢) علي درب الحقيقة ، دليل أريج للصحافة العربية الاستقصائية ، شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية ، ٢٠٠٩ . (٣) عبد الباقي عيسى ، الصحافة الاستقصائية أطر نظرية و نماذج تطبيقية ، القاهرة ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
(١) سامان نوح ، بوابة الاستقصاء الصحفي ، السليمانية ، مطبعة هاولاتي ، ٢٠١٥ (٢) علي درب الحقيقة ، دليل أريج للصحافة العربية الاستقصائية ، شبكة إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية ، ٢٠٠٩ . (٣) عبد الباقي عيسى ، الصحافة الاستقصائية أطر نظرية و نماذج تطبيقية ، القاهرة ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
(ت) https://institute.aljazeera.net/sites/default/files/٢٠٢٠/%D٨%AF%D٩%٨٤%D٩%٨٨%D٩%٨٤%٢٠%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%B٥%D٨%AD%D٨%A٧%D٩%٨١%D٨%A٩%٢٠%D٨%A٧%D٩%٨٤%D٨%A٧%D٨%B٣%D٨%AA%D٩%٨٢%D٨%B٥%D٨%A٧%D٨%A٦%D٩%٨٨%D٨%A٩.pdf	(ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام
الوزارية

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	إدارة وتخطيط المؤسسات الإعلامية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	2026-2025
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعه سنويا
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-2025
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م. د علاء الدين أحمد خليفة
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب .بمفهوم الإدارة وأهميتها	
٢ - تمكين الطالب ..من فهم طبيعة العلاقة بين الإدارة الناجحة والتخطيط والعمل الإعلامي	
٣ - إكساب الطالب .معرفة عن المهارات الإدارية في المؤسسات الاعلامية.....	
٤ - تمكين الطالب .من معرفة صناعة القرار الإداري في المؤسسات الاعلامية.....	
٥ - تعريف الطالب .بالعوامل المؤثرة على الإدارة في المؤسسات الإعلامية	

١٠.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

١. اكتساب الطالب معرفة علمية في موضوع الإدارة والتخطيط
٢. اعداد الطالب علميا وعمليا من فهم الإدارة والتخطيط في المؤسسات الاعلامية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

١. القدرة على فهم العمليات الإدارية في المؤسسات الاعلامية
٢. المهارة في التخطيط الاعلامي

طرائق التعليم والتعلم

١. شرح وتفسير موضوعات الإدارة والتخطيط
٢. استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة والجواب عليها

طرائق التقييم

١. تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب في المشاركة الصفية
٢. اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي الحضوري

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

تنمية قدرة الطالب على فهم طبيعة الإدارة والتخطيط واهميتها في التأثير على المتلقين

طرائق التعليم والتعلم

شرح وتفسير موضوعات الإدارة والتخطيط وتوجيه الأسئلة والقاء موجز من قبل الطلبة

طرائق التقييم

تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب واختباره في الامتحان الفصلي

د - المهارات العامة والتأهيلية .

تمكين الطالب من أدوات وعناصر الإدارة وصياغته لخطط اعلامية ناجحة

طرائق التعليم والتعلم

شرح وتفسير موضوعات الإدارة والتخطيط وتوجيه الأسئلة وتقديم امثلة توضيحية

طرائق التقييم

تخصيص درجة محددة واختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تعريف مفهوم الادارة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب معرفة	أهمية الإدارة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	عناصر الادارة	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب معرفة	مكونات العملية الادارية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب معرفة	وظائف الإدارة في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب معرفة	المهارات الإدارية في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب معرفة	الهيكل الإداري في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب معرفة	القيادة في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب معرفة	الاتصال الإداري في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب معرفة	صناعة القرار الإداري في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب معرفة	الرقابة في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٢1	٢	اكتساب معرفة	العوامل المؤثرة في إدارة المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٤1	٢	اكتساب معرفة	الإدارة الناجحة في المؤسسات الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٥1	٢	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الأول	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-------------------------	---------------	---------------

الأول	٢	اكتساب المعرفة	مفهوم التخطيط وعلاقته بالاعلام	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثاني	٢	اكتساب المعرفة	أهمية وخصائص التخطيط الاعلامي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثالث	٢	اكتساب المعرفة	منطلقات التخطيط الاعلامي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الرابع	٢	اكتساب المعرفة	مقومات التخطيط الاعلامي	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الخامس	٢	اكتساب المعرفة	مدخلات الخطط الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السادس	٢	اكتساب المعرفة	مخرجات الخطط الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
السابع	٢	اكتساب المعرفة	أهداف الخطط الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الثامن	٢	اكتساب المعرفة	وظائف الخطط الاعلامية	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
التاسع	٢	اكتساب المعرفة	التخطيط في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
العاشر	٢	اكتساب المعرفة	الخطط الاذاعية والتلفزيونية بعيدة الامد	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع 11	٢	اكتساب المعرفة	الخطط الاذاعية والتلفزيونية متوسطة الامد	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٢1	٢	اكتساب المعرفة	الخطط الاذاعية والتلفزيونية قصيرة الأمد	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب المعرفة	معوقات التخطيط في الإذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٤1	٢	اكتساب المعرفة	التنسيق الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة
الاسبوع ٥1	٢	اكتساب المعرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة مشاركة

١٣. البنية التحتية	
١) الكتب المقررة المطلوبة	منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزاريا
٢) المراجع الرئيسية (المصادر)	١. صالح خليل إدارة المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي الأردن دار ارام ٢. حميد جاعد التخطيط الإعلامي في العراق

٣. محمد صاحب سلطان إدارة المؤسسات الإعلامية	
١. طاهر ظاهر محمد الاتجاهات الحديثة في القيادة الإدارية ٢. بشير العلاق أسس الإدارة الحديثة	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
إدارة السياسات الإعلامية	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية	

- وصف المقرر الدراسي: اسم المادة البرامج الإذاعية والتلفزيونية المتخصصة / استاذ المادة / م.م
عامر سلمان جوده

المؤسسة التعليمية	كلية الاعلام
القسم العلمي/ المركز	الإذاعة والتلفزيون
اسم/ رمز المقرر	الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
اشكال الحضور المتاحة	أسبوعي
الفصل/ السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
تاريخ إعداد هذا الوصف	2026-2025
٨- أهداف المقرر	
أ - يهدف إلى إعداد مختصين في المجال الإعلامي بشكل عام والعمل في الإذاعة والتلفزيون بشكل خاص .	
ب- يسعى المقرر إلى تدريب الطلبة على تطبيق فنون الصحفية بكافة أشكالها	

١٠- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١. يسعى المقرر إلى إعداد الخريجين الإعلاميين لرفد المؤسسات الاعلامية و المؤسسات الحكومية العامة والقطاع الخاص بالكفاءات الاعلامية . ٢- تهيئة اعلاميين يعملون وفق المعايير مهنية . ٣- تطوير المهارات المعرفية لدى الطلبة ونقلها الى الواقع الميداني .
ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- المهارات العملية لضمان تطبيق فنونالصحافة الإذاعية والتلفزيونية في العمل الميداني . ب- تعلم مهارات جديدة تواكب التطور التقني في مجال الإذاعة والتلفزيون.٢
طرائق التعليم والتعلم
. اما طرق التعليم والتعلم والتقييم تتمثل في :

١ - طريقة إلقاء المحاضرات من قبل أستاذ المادة. ٢ - طريقة استخدام العرض الإلكتروني في إلقاء المحاضرات عن طريق برنامج Power Point. ٣ - طريقة التطبيق العملي في الاستوديو (الاذاعي ، التلفزيوني)					
طرائق التقييم					
١ - الإختبارات النظرية ٢ - الإختبارات العملية					
ج - الاهداف الوجدانية والقيمية ١. أن يكون الطلبة مثلاً للإعلامي المهني في عمله. ٢- ان يكون الطالب ملم بفنون الاعلام. ٣- تطوير الفكر الابداعي لدى الطلبة في العمل الاذاعي والتلفزيوني .					
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١. القدرة على اداء الفنون الاذاعية والتلفزيونية بمهنية . ٢- تهيئة الطالب لاكتساب المهارات الضرورية للعمل الاعلامي . ٣- القدرة على توظيف المعلومات الاعلامية في المجال المهني					
11- بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/ أوالموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا وتلفزيونيا	مفهوم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	امتحان يومي ونظري
2	2	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا وتلفزيونيا	وظائف الصحافة الاذاعية والتلفزيونية	شرح ومناقشة	امتحان يومي ونظري
3	2		قوالب الصحافة الإذاعية والتلفزيونية وتصنيفاته	شرح ومناقشة	امتحان يومي ونظري
4	2	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا	البرامج الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون	شرح ومناقشة	امتحان يومي ونظري

			وتلفزيونيا		
امتحان يومي ونظري	شرح ومناقشة	انتاج النشرات والمواجز الاخبارية	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا وتلفزيونيا	2	5
امتحان يومي ونظري	شرح ومناقشة	عناوين الاخبار في النشرة الرئيسية	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا وتلفزيونيا	2	6
امتحان يومي ونظري	شرح ومناقشة	الخدمة الاخبارية) (السبتياتل)	تقديم مفردات تؤهل الطالب لدخول سوق العمل الإعلامي اذاعيا وتلفزيونيا	2	7
		التعليق الاخباري والتحليل الاخباري		2	8
		انتاج المجالات الاخبارية واعادها		2	9
		برامج اقوال الصحف		2	10
		برامج الانواء الجوية		2	11
		البرامج السياسية في الاذاعة والتلفزيون		2	12
		البرامج الحوارية في الاذاعة والتلفزيون		2	13
		الندوات والمناقشات		2	14

		امتحان الفصل الاول		2	15
		التغطية الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون		2	16
		الوثائقيات		2	17
		انتاج الوثائقيات		2	18
		سيناريو الوثائقيات		2	19
		النص في البرامج الاخبارية		2	20
		الكتابة والتعليق على الصورة		2	21
		خصائص محرري الاخبار		2	22
		ضغوط العمل الاخباري في الاذاعة والتلفزيون		2	23
		الصورة في التلفزيون		2	24
		المصطلحات الفنية في التلفزيون		2	25
		تطبيق عملي		2	26
		تطبيق عملي		2	27
		تطبيق عملي		2	28
		تطبيق عملي		2	29
		امتحان الفصل الثاني		2	30
12- البنية التحتية					
			1- الكتب المقررة المطلوبة		
			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		

بركات عبدالعزيز , اتجاهات حديثة في انتاج البرامج الاذاعية , دار الكتاب الحديث , ٢٠٠٠ حسن عماد مكايي وعادل عبدالغفار , الاذاعة في القرن الحادي والعشرين , الدار المصرية اللبنانية , القاهرة , 2008	أ- الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العملية، التقارير،...)
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
13- خطة تطوير المقرر الدراسي	
1. التركيز على الجانب التطبيقي ومحاولة ربط الجانب العملي بالنظري 2. 3. مطالب الطالب بعد الانتهاء من كل عنوان من عناوين المقرر بتحضير نموذج يتم تطبيقه بشكل عملي كنشرات الاخبار 4.	

وصف المقرر: مادة فن الاعلان الاذاعي والتلفزيوني .. ا.م.د. علاء نجاح نوري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	فن الاعلان الاذاعي والتلفزيوني للمرحلة الرابعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	ا.م.د. علاء نجاح نوري
٩. اهداف المقرر	
أ - تعريف الطالب بمبادئ واسس انتاج الاعلانات الإذاعية والتلفزيونية	
ب - تمكين الطالب من تحليل الاعلانات الإذاعية والتلفزيونية	
ج - إكساب الطالب مهارة صناعة الاعلانات الإذاعية والتلفزيونية	
د - تمكين الطالب من المقارنة بين الاعلانات الإذاعية والتلفزيونية المختلفة	
هـ - تعريف الطالب بالالوان والصور والغاية من صناعة الاعلانات الإذاعية والتلفزيونية	

أ- الاهداف المعرفية

تحديد مفهوم الاعلان تحديدا دقيقا وبيان خصائصه التي تميزه عن الانشطة الاتصالية الاخرى مع تحديد نقاط التقارب بين الاعلان وهذه الانشطة (الاتصال , الدعاية والنشر , العلاقات العامة , البيع الشخصي , الترويج) ... تمكين الطالب من فهم الاعلان جيدا لغرض تمكينه من حسن الاستخدام والتوظيف على مستوى الممارسة المهنية (الانتاج) والنقد والتقييم على المستوى النظري (الدراسة والبحث) ايضا التعرض والتلقي وتحقيق اعلى درجات الاستفادة والمنفعة ... التعرف على اطراف العملية الاتصالية الاعلانية .. التعرف على العوامل المؤثرة في بناء الرسالة الاعلانية شكلا ومضمونا.. التعريف باخلاقيات الاعلان .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

الارتقاء بامكانيات الطالب لكتابة نص فكرة اعلانية .. الارتقاء بامكانيات الطالب في التخطيط لحملة اعلانية .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرات النظرية .. استعمال طريقة العرض الالكتروني .. عرض التجارب والفيديوهات .. الاختبارات اليومية .

طرائق التقييم

الاختبارات اليومية .. الواجبات العملية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

تحقيق مستوى معرفي في كتابة الاعلان الازاعي والتلفزيوني والوقوف على مراحل انتاجه واختبار الافكار.. تنمية قدرات الطلبة على متابعة وتقييم الاعلانات التي تعرض عبر وسائل الاتصال الجماهيري ومواقع التواصل الاجتماعي .

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرات النظرية .. استعمال طريقة العرض الالكتروني .. عرض التجارب والفيديوهات .. الاختبارات اليومية .

طرائق التقييم

الاختبارات اليومية .. الواجبات العملية

د - المهارات العامة والتأهيلية .

كتابة افكار اعلانية واختبار الافضل من بينها (تدريب) .. العمل الجماعي بما يحقق توليد افكار اعلانية للموضوع المطروح .. تقييم الافكار الاعلانية المطروحة من خلال الحوار

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرات النظرية .. استعمال طريقة العرض الالكتروني .. عرض التجارب والفيديوهات .. الاختبارات اليومية .

طرائق التقييم
الاختبارات اليومية ..الواجبات العملية

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	مفهوم الاعلان وخصائصه	محاضرات نظرية	من خلال تفاعل الطلبة
الثاني	٢	اكتساب معرفة	الفرق بين الاعلان والبيع الشخصي وترويج المبيعات والعلاقات العامة والدعاية	محاضرات نظرية	من خلال تفاعل الطلبة
الثالث	٢	اكتساب معرفة	تحديد اشكال الاعلان	محاضرات نظرية مع نماذج اعلانات	تفاعل الطلبة وتكليفهم بالجانب العملي
الرابع	٢	اكتساب معرفة	تحديد مفهوم الاعلانات المحلية والدولية	مشاهدات من الاعلانات المحلية والدولية	تفاعل الطلبة وتكليفهم بالجانب العملي
الخامس	٢	اكتساب معرفة	معرفة سمات وخصائص ومراحل الاعلان	محاضرات نظرية	تفاعل الطلبة
السادس	٢	اكتساب معرفة	تحديد اهم العناصر التي ساعدت على بروز وتطور الاعلان الدولي	محاضرات نظرية	تفاعل الطلبة
السابع	٢	اكتساب معرفة	تحديد استراتيجية كتابة الاعلانات الدولية والفرق بين كتابتها وكتابة الاعلانات المحلية	محاضرات نظرية وتطبيقية	عملي
الثامن	٢	اكتساب معرفة	تعريف الطالب بالاعتبارات التي تحكم المعلن في استخدام استراتيجية كتابة الاعلانات الدولية	محاضرات نظرية	نظري
التاسع	٢	اكتساب معرفة	تعريف الطلبة بشكل الاعلانات وبنائها وفقا للوسيلة التي تقدمه	محاضرات نظرية	نظري
العاشر	٢	اكتساب معرفة	التعريف بمزايا اسلوب البرامج المكفولة (الممولة)	محاضرات نظرية وتطبيقية	نظري تطبيقي
الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	التعريف باسلوب الاعلانات المباشرة	محاضرات نظرية وتطبيقية	نظري تطبيقي
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	اعتبارات استخدام اسلوب البرامج الممولة والاعلانات المباشرة	محاضرات نظرية	نظري

الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	تحديد مميزات الاذاعة بوصفها وسيلة اعلامية واعلانية	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٤	٢	اكتساب معرفة	بناء الرسالة الاعلانية الاذاعية	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٥		اكتساب معرفة	تحديد سمات التلفزيون كوسيلة اعلانية	محاضرات نظرية	نظري

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	اكتساب معرفة	تحديد عناصر بناء الرسالة الاعلانية التلفزيونية	محاضرات نظرية	نظري
الثاني	٢	اكتساب معرفة	الوظائف التي يؤديها عناصر الاعلان التلفزيوني واهدافه	محاضرات نظرية	نظري
الثالث	٢	اكتساب معرفة	مساعدة الطالب في التعرف على الانطلاقة الاولى في اختيار الفكرة الاعلانية ومراحل اعدادها	محاضرات نظرية	نظري
الرابع	٢	اكتساب معرفة	تحديد افضل الافكار الاعلامية	محاضرات نظرية وعملية	عملي (تطبيقي)
الخامس	٢	اكتساب معرفة	تعريف الطالب بالنماذج الاولى المصغرة والتقريبية وصولا الى النموذج النهائي للاعلان	محاضرات عملية	عملي
السادس	٢	اكتساب معرفة	تحديد عدد المشاهد والنصوص المرافقة لكل مشهد والية تحديد المشاهد	محاضرات عملية	عملي
السابع	٢	اكتساب معرفة	مراحل انتاج الاعلان التلفزيوني	محاضرات نظرية وعملية	عملي
الثامن	٢	اكتساب معرفة	صيغ واساليب الاعلان في الراديو والتلفزيون	نظري مع عرض نماذج	تكليف الطلبة باختيار نماذج
التاسع	٢	اكتساب معرفة	الصيغة الدرامية للاعلان	محاضرات نظرية	نظري
العاشر	٢	اكتساب معرفة	الصيغة التمثيلية والبنائية للاعلان	نظري مع عرض نماذج	نظري
الاسبوع ١١	٢	اكتساب معرفة	العناصر التي تؤثر على المعالجة الفنية للرسالة الاعلانية	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٢	٢	اكتساب معرفة	الاستجابات النفسية التي يتخذها المستهلك تجاه الرسالة الاعلانية	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٣	٢	اكتساب معرفة	كتابة السيناريو الاعلاني	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٤	٢	اكتساب معرفة	الاعلان والسلوك الاستهلاكي	محاضرات نظرية	نظري
الاسبوع ١٥	٢	اكتساب معرفة	الحملات الاعلانية	محاضرات نظرية	نظري

١٣. البنية التحتية

١) الكتب المقررة المطلوبة	فن الاعلان - منى الحديدي
٢) المراجع الرئيسية (المصادر)	ابتكار الافكار الاعلانية – السيد بهنسي
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)	الاعلان رؤية جديدة – ناجي خشبة الاعلان الفعال – محمد محمود مصطفى
ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	مواقع المحطات الفضائية التجارية

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

مراجعة وتحديث المقررات الدراسية دائما واعطاء الجانب التدريبي اهتمام كبير

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام
الوزارية

نموذج وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

وصف المقرر:

المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية
اسم / رمز المقرر	اللغة الانكليزية / المرحلة الرابعة / English language in the field of media
أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضور
الفصل / السنة	٢٠٢٥/٢٠٢٦
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥/٢٠٢٦
مدرس المقرر الدراسي	م. قصي محمد دهم
٩. اهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الاعلام باللغة الانكليزية.	
٢- تمكين الطالب من فهم المصطلحات الاعلامية باللغة الانكليزية .	
٣- إكساب الطالب معرفة التواصل الاجتماعي باللغة الانكليزية	
٤- تمكين الطالب من معرفة الادوات المستخدمة في تسهيل عمل الاعلامي باللغة الانكليزية .	

أ- الاهداف المعرفية

- أ- ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الاعلام .
- أ- ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم مفردات اللغة الانكليزية .
- أ- ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الإعلامي في نقل الأحداث باللغة الانكليزية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب - ١- القدرة على صياغة اسئلة باللغة الانكليزية .
- ب - ٢- المهارة في نقل الخبر ومعرفة توجهاته عبر ادوات علمية صحيحة .
- ب - ٣- القدرة على فهم دوافع وأساليب الرسائل الإعلامية الهادفة الى تحريك الخبر باللغة الانكليزية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الاعلام وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة باللغة الانكليزية وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة باللغة الانكليزية ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في درس اللغة الانكليزية .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج- ١- تنمية قدرة الطالب على فهم قواعد اللغة الانكليزية ومفرداتها الخاصة بالاعلام.
- ج- ٢- ربط موضوع التواصل الاجتماعي بالاعلام عبر عرض أمثلة من مجتمعات مختلفة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير الموضوعات الاعلامية باللغة الانكليزية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د- ١- تمكين الطالب من معرفة ادوات التواصل الاجتماعي للعمل في مراكز الاستطلاع العامة والخاصة .
- د- ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية باللغة الانكليزية قادرة على اثارة الجمهور بحيث يستطيع مخاطبته بما يتفق مع سياسة المؤسسة الاعلامية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - شرح وتفسير الموضوعات الاعلامية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢ - استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣ - الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Human rights	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Importance of human rights	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Parts of sentences	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	Kinds of sentences	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 12	ساعتان	اكتساب معرفة	Writings	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Importance of writing	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع 14	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	Writing process	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	Communication	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 11	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 13	ساعتان	اكتساب معرفة	Electronic media	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	Headway	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 14	ساعتان	اكتساب معرفة	Mass media	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع 15	ساعتان	اكتساب معرفة	Exercises	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٣. البنية التحتية

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١) European commission 2012, pp.21 2) Global media and communication 2008 ,p329 3) Nationalism in the African 1994, p.167-184 4) Benson 1986, p.16	٢) المراجع الرئيسة (المصادر)
١) Nabil Muhammad English for mass media 2) Islamic philosophical writings ,Cambridge UK, 2005, p.162	١) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
https:// www.slideshare.net	٢) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم اجراء تحديث سنوي بواقع 20% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية
--

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	الدعاية والحرب النفسية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ. م. د. عمر عناد شلال
٩. أهداف المقرر	
١- تعريف الطالب بمفهوم الدعاية والحرب النفسية وتطورها التاريخي .	
٢- تمكين الطالب من فهم القوانين الحاكمة للعمل الدعائي وأساليبه .	
٣- إكساب الطالب معرفة في أنواع الدعاية وتقسيماتها و الاستمالات المستخدمة فيها .	
٤- تمكين الطالب من معرفة أساليب الحرب النفسية ووسائلها وأهدافها .	
٥- تعريف الطالب بنماذج من الحروب النفسية المعاصرة والمدارس والمنطلقات الفكرية لها .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع الدعاية والحرب النفسية .
- أ ٢- إعداد الطالب علمياً بحيث يتمكن من فهم ظاهرة الحرب النفسية وعناصر تخطيطها وتنفيذها .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي تلعبه مؤسسات الاعلام في مجال الدعاية والحرب النفسية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم العمليات النفسية والتعامل معها على أسس علمية .
- ب ٢- المهارة في تخطيط وتنفيذ الحملات الدعائية والنفسية على المستوى الوقائي أو الموجه لعدو خارجي .
- ب ٣- القدرة على تحليل أساليب ومضامين واستمالات الرسائل الاعلامية التي تتضمن أبعاداً نفسية ودعائية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الدعاية والحرب النفسية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي الموجه للجمهور العراقي في مختلف المراحل .
- ج ٢- ربط موضوع الحرب النفسية بالثوابت وتعزيز الوحدة الوطنية عبر عرض أمثلة معاصرة من مجتمعات مختلفة .
- ج ٣- عقد مقارنات ذهنية مع حالات ومجتمعات اخرى تعرضت لعمليات نفسية منظمة بهدف تحصين المجتمع العراقي .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الدعاية والحرب النفسية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدوات التحليل السياسي والاعلامي ليكون مؤهلاً في العمليات الدعائية والنفسية
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية قادرة على تحصين الجبهة الداخلية من جهة والتأثير في العدو الخارجي من جهة اخرى .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات الدعاية والحرب النفسية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحاً .

طرائق التقييم

- ١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مدخل تأريخي في الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم الدعاية وتعريفاتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	الأسس النفسية للدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الجوانب الاتصالية في الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	منطلقات الدعاية ومبادئها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	قوانين الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	أهداف الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	تقسيمات الدعاية وأنواعها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الأساليب الإقناعية في الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الاستمالات في الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الدعاية والدعاية المضادة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	العلاقة بين الدعاية والأنماط الاتصالية الأخرى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الدعاية السياسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الدعاية والأزمات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	أساليب الدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مدخل تاريخي في الحرب النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم الحرب النفسية وتعريفاتها	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	أساليب الحرب النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الأسس النفسية للحرب النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	وسائل الحرب النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	أهداف الحرب النفسية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية في الحرب العالمية الأولى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية في الحرب العالمية الثانية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية في الحرب الباردة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	علاقة الحرب النفسية بأنماط التعامل النفسي الأخرى	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية المرافقة للنزاعات العسكرية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية وعلاقتها بالدعاية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية وغسيل الدماغ والتحويل العقائدي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية والإشاعات والإذاعات السرية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	الحرب النفسية والتسميم السياسي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	(١) الكتب المقررة المطلوبة
(١) حميدة سميسم ، الحرب النفسية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٠ (٢) محمد منير حجاب ، الحرب النفسية ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠١٠ (٣) محمد منير حجاب ، الشائعات وطرق مواجهتها ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠٠٧	(٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
(١) حميدة سميسم ، الحرب النفسية ، بغداد ، دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٠ (٢) محمد منير حجاب ، الحرب النفسية ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠١٠ (٣) محمد منير حجاب ، الشائعات وطرق مواجهتها ، القاهرة ، دار الفجر ، ٢٠٠٧	(أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
https://ia803103.us.archive.org/20/items/kt-p2019-bskn9242/ktp2019-bskn9242.pdf	(ب) المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠ % من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

وصف المقرر

١. اسم المقرر تطبيقات لغوية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٦٠ ساعة / عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م م زينب خليل الاسم : م. د يعقوب سعد الآيميل :					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف المقرر إلى التعرف على لغة الإعلام ، وتعرف الطالب بصفات وخصائص لغة الصحا إضافة إلى نظرة شاملة عن لغة الاذاعة ومميزاتها. كما يهدف إلى توضيح الفروقات بين لغ الإذاعة والتلفاز والصحافة		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			الاهداف المعرفية / يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب معارف نظرية ومهارات علمية عن لغة الإعلام حيث يتناول المقرر مفهوم لغة الاعلام وصفاتها وتاريخ نشأتها وتطورها والفروقات بين لغات وسائل الاعلا كما يتطرق المقرر الى شرح الاعلان ومفهومه ونشاته والامور الواجب اتباعها في الاعلان الفعال.وكما يتنا المقرر سلبيات وايجابيات مواقع التواصل الاجتماعي من حيث استخدام اللغة اضافة الى التعرف على الحياد في اللغة الاعلامية والتورية كما يتضمن تدريب الطلبة على كيفية تطبيق ما درسوا على نصوص مختارة		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع ١	٢	اكتساب المعارف	تعريف لغة الصحافة وصفاتها شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
الاسبوع ٢	٢	اكتساب المعارف	معرفة الاساليب المستعملة في لغة الصحافة شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين وطرح اسئلة عصف ذهني للطلبة	شرح مناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
الاسبوع ٣	٢	اكتساب المعارف	معرفة لغة الاذاعة ومميزاتها	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي

بالمحاضرة السابقة		شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين			
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	التعرف على لغة التلفزيون, وأهميتها في المتلقي مع استعراض لنماذج علمية وعملية في استخدام القنوات للغة	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٤
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	مناقشة الفروق بين لغة الاذاعة والتلفاز والصحافة شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٥
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	شرح عن اللغة الاعلان	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٦
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	اكتساب معرفة في كتابة اعلان بلغة صحيحة شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٧
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	اكتساب معرفة نشاة الاعلان وتطوره شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٨
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	صياغة اعلان بقوالب جديدة	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٩
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	معرفة لغة المواقع الالكترونية شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ١٠
تقييم بالدرجات	شرح ومناقشة	استخراج اخطاء من المواقع الالكترونية شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ١١
	شرح ومناقشة	عمل تقارير عن الأخطاء الشائعة في لغة المواقع الالكترونية	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ١٢
	مقارنة وتقييم	اكتساب معرفة عن مستويات التعبير اللغوي شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	اكتساب مهارات التحا	٢	الاسبوع ١٣
	شرح ومناقشة	اكتساب معرفة قياس تميز النصوص وفق المستويات شرح ومناقشة واختبارات سريعة	اكتساب المعارف	٢	

		قياس المعارف الاختبار النظري الفصلي	اكتساب المعارف	الاسبوع ١٤ ٢	
	شرح ومناقشة				
				الاسبوع ١٥ ٢	
	اختبار وقياس		قياس المعارف بالامت		
الفصل الثاني					
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	نص قرآني للحفظ وتحليله	اكتساب معارف	٢	الاسبوع الاول
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	القاء النص	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع الثا
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	نص شعري	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٣
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	حفظ النص الشعري والقاءه امام الطلبة	اكتساب معارف	٢	الاسبوع ٤
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	تدريب الطلبة على كيفية قراءة النص قراءة صحيحة لغويا	اكتساب مهارات	٢	الاسبوع ٥
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	اساليب التعبير اللغوي	اكتساب المعارف	٢	الاسبوع ٦
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	كتابة نصوص اعلامية	اكتساب معارف ومهارة	٢	الاسبوع ٧
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	مراحل تطور الاعلان وخصائص الاعلان الفعال	اكتساب المعارف وم	٢	الاسبوع ٨
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	تطبيق عملي كتابة اعلان فعال ومؤثر	اكتساب المعارف ومهارة	٢	الاسبوع ٩
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	دور الكلمة في السياق (الترادف والمشترك اللفظي والتضاد)	اكتساب معارف ومها	٢	الاسبوع ١٠
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	الاطعاء الشائعة	اكتساب معارف	٢	الاسبوع ١١
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	الانحياز في لغة الاعلام		٢	الاسبوع ١٢
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	تدريب الطلبة على كتابة العدد في	اكتساب مهارة	٢	الاسبوع ١٣

اجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة		جمل وفق قواعد النحو			
منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	حروف الجر والمعنى والمبنى	اكتساب معارف	٢	الاسبوع ١٤
منح درجات الفصل الثاني	اختبار	امتحان الفصل الثاني	تقييم مهارة ومعارف	٢	الاسبوع ١٥
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
منهج معد جامع للمقررات اعلاه من اعداد مدرس المادة	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
١ - اللغة الاعلامية للدكتور سامي شريف	المراجع الرئيسية (المصادر)				
كتاب جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)				
شبكة الألوكة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت نموذج وصف المقرر				

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر:

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام – الجامعة العراقية
٢. القسم العلمي / المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
٣. اسم / رمز المقرر	السيناريو
٤. أشكال الحضور المتاحة	الدوام الحضوري
٥. الفصل / السنة	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٦٠ ساعة سنوياً
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٥ / ٢٠٢٦
٨. مدرس المقرر الدراسي	أ.م.د. وليد عبد الملك شاكر
٩. أهداف المقرر	
١ - تعريف الطالب بمفهوم السيناريو ونشأتها وتطورها تاريخياً.	
٢ - تمكين الطالب من فهم ومعرفة الضوابط والقواعد الخاصة بكتابة السيناريو.	
٣ - إكساب الطالب معرفة ودراية في أنواع السيناريو و كتابة كل نوع منها.	
٤ - تمكين الطالب من معرفة طرق اساليب كتابة السيناريو بشكله الادبي والتنفيذي.	
٥ - تعريف الطالب بانواع ونماذج مختلفة من السيناريوهات التي تتبع للمدرسة الامريكية والتعريج على المدرسة الفرنسية .	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- إكساب الطالب معرفة علمية في موضوع السيناريو .
- أ ٢- إعداد الطالب علميًا بحيث يتمكن من فهم موضوع السيناريو وضوابطه واحكام كتابته .
- أ ٣- تمكين الطالب من معرفة الدور الذي يلعبه السيناريو الاعمال الدرامية والغير درامية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- القدرة على فهم طرق كتابة السيناريو وفق اسس علمية .
- ب ٢- المهارة في تطوير ادوات كاتب السيناريو في الوصول الى مستوى احترافي يضمن التأثير الايجابي في المشاهد .
- ب ٣- القدرة على تحليل الاعمال الدرامية وغير الدرامية التي تتضمن افكارا وضامين شكلية ونفسية تم توظيفها في سيناريو العمل المشاهد .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير الموضوعات الخاصة بالسيناريو وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١- تنمية قدرة الطالب على فهم الخطاب الاعلامي والدرامي الموجه للجمهور العراقي في مختلف المراحل
- ج ٢- ربط موضوع السيناريو في الاعمال الدرامية والبرامجية عبر عرض أمثلة معاصرة من مجتمعات مختلفة .
- ج ٣- عقد مقارنات ذهنية بين اعمال درامية وبرامجية مختلفة بهدف تحصين المجتمع العراقي ضد الافكار الدخيلة التي يمكن ان تضمن في تلك الاعمال.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير موضوعات السيناريو في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

- ١- تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .
- ٢- اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً او إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية .

- د ١- تمكين الطالب من طرائق وأدوات كتابة السيناريو كي يكون مؤهلاً لكتابة الاعمال الدرامية او اعداد البرامج التلفزيونية او الاذاعية.
- د ٢- تمكين الطالب من صياغة رسالة اعلامية من خلال كتابة سيناريوهات لاعمال درامية او برامج قادرة على تحصين المجتمع العراقي من جهة والتأثير في المجتمعات الاخرى من جهة ثانية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- شرح وتفسير مواضيع السيناريو في الاعمال الدرامية والبرامجية وعلاقتها بالعمل الاعلامي .
- ٢- استثارة ذهن الطالب عبر توجيه الاسئلة وجعله يفكر في اجابتها .
- ٣- الطلب من الطالب ان يقدم أمثلة ترتبط بالموضوع ثم اعطائه المثال الأصح او قبول مثاله إن كان صحيحًا .

طرائق التقييم

١ - تخصيص درجة محددة لنشاط الطالب ومشاركته في الدرس .

٢ - اختبار الطالب عبر الامتحان الفصلي حضورياً أو إلكترونياً حسب التعليمات الواردة من رئاسة القسم .

١١. بنية المقرر الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	مفهوم السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	الفكرة والتجهيز للكتابة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	طريقة تقديم الافكار والمقترحات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	بناء السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	اهم عناصر السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	سيناريو البرامج والمسلسلات	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	اشكال السيناريو الاذاعي والتلفزيوني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	طريقة كتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	سيناريو الفيلم الوثائقي والروائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	الفرق بين سيناريو الوثائقي والروائي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	الاسلوب السردى واثره في بناء السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	كيفية تنفيذ السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	عروض سيناريوهات من اعداد الطلبة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	الصوت والصورة في بناء السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الاول	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
------------	--------	--------------	--------------------	-------------	-------------------

١٢. بنية المقرر الفصل الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	ساعتان	اكتساب معرفة	حركات الكاميرا ودورها في السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثاني	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع اللقطات المستخدمة في السيناريو التنفيذي	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثالث	ساعتان	اكتساب معرفة	السيناريو الاذاعي وكيفية تكوين صورة ذهنية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الرابع	ساعتان	اكتساب معرفة	عناصر التمثيلية	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الخامس	ساعتان	اكتساب معرفة	البناء الدرامي في السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السادس	ساعتان	اكتساب معرفة	التعليق واثره في السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
السابع	ساعتان	اكتساب معرفة	شروط واهداف السيناريو الناجح	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الثامن	ساعتان	اكتساب معرفة	صفات السيناريست	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
التاسع	ساعتان	اكتساب معرفة	كتابة السيناريو ما بين الموهبة والتعلم	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
العاشر	ساعتان	اكتساب معرفة	التقنيات الحديثة في كتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١١	ساعتان	اكتساب معرفة	انواع البرامج الالكترونية لكتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٢	ساعتان	اكتساب معرفة	الافاق المستقبلية لتطور بناء كتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٣	ساعتان	اكتساب معرفة	النصائح والارشادات المهنية في كتابة السيناريو	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٤	ساعتان	اكتساب معرفة	عروض تطبيقية لسيناريوهات من اعداد الطلبة	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة
الاسبوع ١٥	ساعتان	اكتساب معرفة	امتحان الفصل الثاني	شرح ومناقشة	منح درجة للمشاركة

منهج من اعداد مدرس المادة يتضمن المفردات المقررة وزارياً	١) الكتب المقررة المطلوبة
١- سد فيلد, السيناريو, ترجمة سامي محمد بغداد ،دار المأمون للطباعة والنشر ،١٩٨٩. ٢- بات كوبر وكين دانسايجر ، كتابة سيناريو الافلام القصيرة ، ترجمة احمد يوسف ، القاهرة ، المركز القومي للترجمة ، ٢٠١١. ٣- حمادي كيروم ، الاقتباس من المحكي الروائي الى المحكي الفيلمي ، دمشق ، المؤسسة العامة للسينما ، ٢٠٠٥.	٢) المراجع الرئيسية (المصادر)
١- سد فيلد, السيناريو, ترجمة سامي محمد بغداد ،دار المأمون للطباعة والنشر ،١٩٨٩. ٢- بات كوبر وكين دانسايجر ، كتابة سيناريو الافلام القصيرة ، ترجمة احمد يوسف ، القاهرة ، المركز القومي للترجمة ، ٢٠١١. ٣- حمادي كيروم ، الاقتباس من المحكي الروائي الى المحكي الفيلمي ، دمشق ، المؤسسة العامة للسينما ، ٢٠٠٥.	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية،التقارير ،.....)
https://www.iasj.net/iasj/issue/12953	ب) المراجع الالكترونية،مواقع الانترنت

١٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
يتم اجراء تحديث سنوي بواقع ٢٠% من محتوى المفردات المقررة من قبل لجنة عمداء كليات الاعلام الوزارية

١. اسم المقرر تقنيات إذاعية وتلفزيونية					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة الفصل الاول ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف ٢٠٢٥-٢٠٢٦					
٥. أشكال الحضور المتاحة حضوري					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) ٦٠ ساعة / عدد الوحدات (الكلي) ٢					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د محمود معزز			الاسم: م.م اسعد قاسم شريف		
@aliraqia.edu.iq : الأيميل			@aliraqia.edu.iq : الأيميل		
asaad.q.shareef					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراس					
هذا المقرر عملي بالأساس يقوم على تدريب الطلبة وتمكينهم من تقنية الصوت والصورة واكتساب مهارات استعمالاتها كما يساعد المقرر الطالب على فهم مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإذاعي والتلفزيوني وكيفية توظيف الصوت والصورة في تدعيم واثراء المضامين الإعلامية بالإضافة الى تنمية قدرات الطالب في توظيف التقنيات الحديثة في انتاج العمل الإذاعي والتلفزيوني					
اهداف المقرر					
أولا . المعرفة بكل التقنيات المستخدمة في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني					
ثانيا : اكساب الطالب المهارات التقنية الخاصة بالإذاعة والتلفزيون					
ثالثا : تمكين الطالب من استخدام التقنية في تعزيز المحتوى الإعلامي					
رابعا : تهيئة الطالب لبيئة العمل في الإذاعة والتلفزيون					
خامسا : تفسير الخصائص التقنية لمعدات العمل الإذاعي والتلفزيوني					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
المحاضرات					
تطبيقات عملية في الاستديوهات الاذاعية والتلفزيونية والقنوات الفضائية					
تكاليف جماعية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع ١	٢	المعرفة والفهم	تعريف عن نشاءة الاذاعة شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٢	٢	المعرفة والفهم	معرفة مفهوم الإذاعة ومراحل تطوره شرح ومناقشة منح درجات للمشاركين وطرح اسئلة عصف ذهني للطلبة	شرح مناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٣	٢	المعرفة والفهم			منح درجات للمشار واجراء امتحان يو بالمحاضرة السابقة

منح درجات للمشار	شرح ومناقشة	مدخل لفهم الصوت وأهميته وطبيعة التقنيات المستخدمة في نقل الصوت	مكونات الاستوديو الإذاعي	٢	الاسبوع ٤
منح درجات للمشار	شرح ومناقشة	نبذة عن مراحل تطور تقنيات التسجيل الإذاعي - محطات الإرسال والاستقبال الإذاعي	مكونات الاستوديو الإذاعي	٢	الاسبوع ٥
منح درجات للمشار واجراء امتحان يوم بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	أنواع الاستديوهات الإذاعية - الميكروفونات وأنواعها وخصائصها	مكونات الاستوديو الإذاعي	٢	الاسبوع ٦
منح درجات للمشار	شرح ومناقشة	مزج الصوت والمؤثرات - أجهزة التسجيل وأنواعها	مكونات الاستوديو التلفزيوني	٢	الاسبوع ٧
منح درجات للمشار واجراء امتحان يوم بالمحاضرة السابقة	شرح ومناقشة	أنواع الاستديوهات التلفزيونية - مكسر الصوت - مكسر الصورة - شاشات العرض	مكونات الاستوديو التلفزيوني	٢	الاسبوع ٨
منح درجات للمشار	شرح ومناقشة	معدات البث - أجهزة المراقبة (المونتيرات) - الأشرطة - أجهزة التسجيل الرقمية	عربة النقل الخارجي	٢	الاسبوع ٩
تقييم بالدرجات	شرح ومناقشة	أهميتها - مكوناتها - استخداماتها	المونتاج	٢	الاسبوع ١٠
	شرح ومناقشة	معرفة أنواع المونتاج والتقنيات المستخدمة داخل عمليات المونتاج	الكاميرات	٢	الاسبوع ١١
	شرح ومناقشة	أنواعها واستخداماتها	اجراء امتحان بالفصل الاول	٢	الاسبوع ١٢
		امتحان نظري وعملي			

الفصل الثاني					
الاسبوع ١٣	٢	التلفزيون الرقمي	مفهوم التلفزيون الرقمي واختلافه عن التلفزيون التناظري	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ١٤	٢	المصطلحات الفنية والتقنية التلفزيونية	الاستوديو - البلاتوه - أنواع الغرف المستخدمة في الاستوديو	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ١٥	٢	موظفوا الاستوديو	مهام عمل كل شخص داخل الاستوديو	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ١٦	٢	تقنيات البث الرقمي	مفهوم البث الرقمي - التلفزيون علي الجودة - الستلايت	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي بالمحاضرة السابقة
الاسبوع ١٧	٢	رحلة ميدانية الى الاستديو داخل الكلية	للتطبيق العملي		
الفصل الثالث					
الاسبوع ١٨	٢	الإضاءة في التلفزيون	تعريف الإضاءة وأهميتها	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ١٩	٢	الإضاءة في التلفزيون	أنواعها وخصائصها	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٢٠	٢	تقنيات الديكور	اثاث الاستوديو والمعدات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار واجراء امتحان يوم بالمحاضرة السابقة
الاسبوع ٢١	٢	راديو الانترنت - التلفزيون الكبلي - التلفزيون التفاعلي	شرح والتعرف على الأنواع والمقارنة بينهم	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٢٢	٢	الالياف الضوئية	مفهومها واستخداماتها وفوائدها	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٢٣	٢	رحلة ميدانية لاحدى القنوات الفضائية	اجراء تطبيقي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشار
الاسبوع ٢٤	٢	امتحان نهائي			
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			منهج معد جامع للمقررات اعلاه من اعداد مدرس الماد		

- مصطفى حميد الطائي - حسن مكاوي - المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني (المملكة العربية السعودية)	المراجع الرئيسية (المصادر)
كرم شلبي (الإنتاج التلفزيوني وفنون الإخراج) حسن مكاوي _ (تكنولوجيا الاتصال الحديثة)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع الاللكترونية العلمية ذات العلاقة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت نموذج وصف المقرر